

**REVISTĂ EDUCATIVĂ
PENTRU PĂRINȚI, COPII ȘI EDUCATOARE**



DEVIZA : „JUCÂNDU-NE, ÎNVĂȚĂM ȘI CREȘTEM FRUMOS”



**GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT „ALBĂ CA ZĂPADA”
GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT „SCUFIȚA ROȘIE”
GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT „BAMBY”**

VATRA DORNEI

NR. 5 -2019

**Grădinița cu Program Prelungit
„Albă ca Zăpada” Vatra Dornei
Nr. 995 din 04.11.2019**

**Avizat de inspector școlar
pentru educație timpurie,
Insp. Prof. Daniela Răileanu**

Coordonator : Prof. dr. Cîrceie Emilia –Sanda – director

Colaboratori :

Prof. Bereholschi Anișoara –Gabriela

Educ. Iosep Mihaela

Prof. Cuciureanu Adriana

Educ. Morar Elena –Aurora

Educ. Alupei Elena

Prof. Sofron Areta –Gabrela

Prof. Avram Simona

Prof. Krupaci Rodica

Prof. Miroș Larisa-Petronela

Prof. Ruscan Magdalena

Prof. Giosan Daniela

Prof. Andrei Alexandra

Prof. Dîmbu Ana-Maria

Prof. Borgovan Anamaria

Prof. Bîdiliță Ionela –Alexandra

Prof. Roată Mihaela

Prof. Groza Dana

Prof. Doroftiese Angela-Eleonora

Prof. Moldovan Laura

CUPRINS

I. Din experiența noastră profesională

I.1.Articole

I.1.1.Portret profesional al educatoarei, Cîrceie Emilia-Sanda.....	3
I.1.2.Educatoarea copilului meu, Iosep Mihaela.....	7
I.1.3.Strategii pentru managementul comportamentelor probelmatice a copiilor preșcolari la întararea în grădiniță, Bereholschi Anișoara-Gabriela.....	8
I.1.4.Influența modelelor comportamentale parentale asupra dezvoltării personalității preșcolarilor, Morar Elena-Aurora.....	9
I.1.5.Umorul în educația preșcolarilor, Iosep Mihaela.....	11

I.2.Proiecte didactice

I.2.1.Pe cărarile toamnei, Sofron Areta –Gabriela.....	12
I.2.2.Morcovel, prietenul meu, Bereholschi Anișoara-Gabriela.....	20
I.2.3.Călătorie spre nori, Dîmbu Ana-Maria.....	23
I.2.4.Lumea spiridușilor, Sofron Areta-Gabriela.....	29

I.3.Proiecte educaționale

I.3.1.Ecogrădinița, Ruscan Magdalena.....	34
I.3.2.Noile educații,,Sănătate de la toate în Țara Dornelor’’, Cuciureanu Adriana, Bereholschi Anișoara- Gabriela.....	40
I.3.3.Să citim pentru mileniul III, Bereholschi Anișoara-Gabriela.....	43
I.3.4.Kalokagathia, Borgovan Anamaria.....	47

II. Creații ale cadrelor didactice

II.1.Poezii

II.1.1.Toamna, Avram Simona.....	52
II.1.2.Bucuriile iernii, Avram Simona.....	52
II.1.3.Mesajul peștișorului curcubeu, Avram Simona.....	53
II.1.3.Micii ecologiști, Iosep Mihaela.....	54
II.1.4.Toamna, Iosep Mihaela.....	54
II.1.5.Avenit iarna, Iosep Mihaela.....	54
II.1.6.Dimineța unui copil, Iosep Mihaela.....	55
II.1.7.Învățăm să ne îmbrăcăm, Iosep Mihaela.....	55
II.1.8.Politețea, Iosep Mihaela.....	56
II.1.3.Degetele, Iosep Mihaela	56

II.2.Scenete

II.2.1.Iarna în pădure, Iosep Mihaela.....	57
II.2.2.Scufița Roșie, Iosep Mihaela.....	61

III. Jurnalul activităților extrașcolare

III.1.Scoala altfel.....	64
III.2.Campania RESPECT.....	70
III.3.Respect eroilor.....	73
III.4.Concurs educație rutieră.....	73
III.5.Campania „Dăruiește un copac Pământului”	76
III.6.Toamna la grădiniță.....	76
III.7.Concursul național „Voinicelul”.....	81

Cine-i Albă ca Zăpada?

L-am întrebat chiar ieri pe tata:

- Cine e Albă ca Zăpada?

Și tata m-a privit mirat:

-Tu chiar nu știi, nu ai aflat?

Este-o prințesă minunată

Dar care a fost alungată

De mama-i vitregă și rea.

Te-ntrebi de ce ? Că n-o iubea.

Cei șapte meșteri făurari,

Isteți și buni, cu brațe tari,

În a lor casă au primit-o

Și-un prinț frumos, cum a zărit-o

S-a-ndrăgostit pe loc de ea,

Căci mai frumoasă nu era

Nicio prințesă, nicio floare.

Și-a fost ,la urmă, nuntă mare.

-Vai, tată, cât de mult greșești.

Tu-mi spui de-o fată din povești,

Când "Albă ca Zăpada" este

O grădiniță de poveste,

Iar noi, copiii voinicei,

Suntem cu toți, piticii ei

Și ne simțim ca-ntr-un palat

Și totul este minunat.

Deci "Albă ca Zăpada" nu-i

Chiar grădinița orișicui.

E-a celor harnici, inimoși,

Isteți, voinici, dar și frumoși.

Veniți și voi, iubiți copii,

Și toți, prieteni buni vom fi.

Vom învăța multe prin joc

Căci jocul e pe primul loc!



Educatoare, Iosep Mihaela

I.1.Articole

I.1.1. PORTRET PROFESIONAL AL EDUCATOAREI

Aspecte psihopedagogice

Un portret profesional al unei educatoare se poate construi exclusiv în jurul cuvântului *profesiune*. Sinonimele aparente: *meserie*, *profesie* și *profesiune*, cu toate că au un conținut comun, întrucât trimit la o varietate de cunoștințe teoretice și de deprinderi practice, au fiecare, în parte, câte un plus de semnificații particulare. *Meseria* presupune un automatism în execuția procesului didactic cu scopul exclusiv al obținerii unei remunerații, *profesia* semnifică o educație generală pe care o exercită cadrul didactic în mod regulat și exact, conform unui contract de angajare, amândouă oferind actului didactic, în special, un caracter sincron și temporar, o eficiență didactică mai redusă decât concurentul *profesiune*. Ca atare, *profesiunea*, pe lângă semnificațiile cumulate ale sinonimelor *meserie* și *profesie*, conferă procesului didactic caracterul de artă, ceea ce de fapt semnifică în limba latină (*professio*, - *onis* – meșteșug, artă), precum și afectivitatea și abnegația executantului, implicit un caracter diacronic, anume o perspectivă temporală tridimensională și bine conturată a procesului didactic, cuprinzând: ceea ce s-a realizat, ceea ce este posibil de realizat în prezent, precum și ceea ce este realizabil în viitor. Altfel spus, noțiunea *profesiune*, spre deosebire de cuvântul uzual *meserie* și aridul *profesie* semnifică o participare afectivă și oferă un mod aparte, creativ și afectiv de a vedea, de a concepe sau de a evalua procesul didactic. Dascălițele ideale, educatoarele dau valoare colegialității, împărtășind ideile și strategiile lor cu cele ale predecesorului sau succesorului său didactic, realizând continuitatea procesului didactic, căutând permanent sprijinul celorlalți colegi de breaslă, mai ales atunci când nu pot surmonta singure anumite probleme didactice dificile. Dascălițele propun o perioadă de reflexie, creând un „stop-cadru” pentru observarea corectitudinii și regularității unei conduite dezirabile, oferind modele de comportament și cerând preșcolarilor să construiască ceva similar.

Trăsături psihopedagogice particulare ale educatoarei

Profesiunea de educatoare este una de apostol care începe seara odată cu o bună alegere a hainelor îmbrăcate a doua zi, știind că ținuta sa vestimentară este studiată atent de preșcolari. Hainele sale, în culori vii, pot dinamiza relația dintre ea și preșcolari, iar hainele în culori estompate creează în sala de la grădiniță o atmosferă liniștită de studiu.

Educatoarea știe că în aceeași zi de lucru profesiunea sa epuizează, dar în același timp dă un nou suflu de viață, direcționează spre un paroxism al neîncrederii, dar și înviorează intelectual. De fapt, este o profesiune în care emoția permanentă și bine stăpânită se adaugă informațiilor bine asimilate, o profesiune în care forța spirituală se completează cu dragostea pentru copii, cu alte cuvinte, o profesiune plăcută. De aceea, entuziasmul său incurabil devine contagios și cuprinde întregul proces educațional, precum și toți actanții: triada educațională formată în timpul acestui proces: copil – educatoare – părinți. Ca atare, părinții nu pot lipsi din această triadă, ei sunt partenerii-cheie în educația copiilor, iar relația întregită, familie – grădiniță – comunitate, este decisivă și asigurată de personalitatea educatoarei.

Purtând cu preșcolarii dialoguri deschise și răspunzând continuu și calm la fiecare solicitare, o astfel de educatoare este corectă și obiectivă în aprecieri, calități reliefate în diverse medii de copii și părinți. Astfel că, prin relația sa zilnică și directă cu părinții, educatoarea devine membru al familiei fiecărui copil, prin dăruirea și prin manifestarea de atitudini pozitive, încercând să-i convingă pe copii că grădinița este locul ideal al realizării sale totale. Sub îndrumarea educatoarei și cu ajutorul părinților, grădinița poate deveni un loc ideal al reflecției, dinamica gândirii copiilor fiind în legătură directă cu utilizarea spațiului, mobilierului, materialelor și echipamentelor specifice, într-un mod eficient și flexibil.

Educatoarea știe că odată cu îndeplinirea misiunii sale sociale începe construirea viitorului umanității, iar rezultate pe care le obține și le redă acesteia sunt oamenii a căror pregătire debutează cu orele de la grădiniță. Educatoarea joacă un rol însemnat în viața copiilor. Aceasta este persoana resursă care, mai întâi, informează preșcolarul, apoi îi facilitează obținerea de noi informații. În același timp face un diagnostic al posibilelor dificultăți pe care le întâmpină copilul, îl încurajează permanent și-l orientează strategic spre o cunoaștere reală fără a-l contrazice sau eticheta. Pregătirea sa asigură integrarea copilului, în vârstă de 6 ani, în sistemul de învățământ obligatoriu, prin formarea abilităților de a învăța.

Prin modul său de manifestare, anume prin comportament și atitudine, educatoarea îi apropie, îi motivează, îi povățuiește și îi încurajează pe copii. Aceasta, remarcându-se prin capacitatea sa de manifestare extensivă, îi direcționează pe preșcolari spre diferite experiențe de învățare din domenii experiențiale diverse: lingvistic și literar, estetic și creativ, științific și socio-uman sau psihomotric, din perspectiva tuturor tipurilor reprezentative de rezultate. Astfel, asigură un echilibru disciplinar asigurând abordarea egală a tuturor domeniilor experiențiale, fie în raport cu celelalte, fie în relație cu întregul curriculum. În plus, abordarea pluridisciplinară presupune și formarea, în același timp, a unor deprinderi de îngrijire, nutriție și educație.

Personalitatea educatoarei dă măsura afectivității copilului, anume micul discipol răspunde dacă îi place sau nu-i place de educatoare. În calitate de psiholog-explorator, educatoarea îi dirijează pe copii să-și identifice sinele, reușind să creeze un echilibru între nevoile de instruire ale fiecărui copil și cele ale întregii grupe, realizând un ideal instructiv-educativ, un învățământ destinat tuturor și un învățământ direcționat spre dezvoltarea personalității fiecărui copil. Ca urmare, educatoarea va avea în vedere capacitățile, necesitățile fiecărui preșcolar, deasemenea va ține cont de ritmul de acțiune și reflecție al acestuia.

De aceea, portretului profesional al acesteia i se poate atribui calificativul de forță de relevanță, anume capacitatea de a identifica și a scoate în evidență nevoile prezente și cele viitoare ale copiilor preșcolari, participând la îmbunătățirea cunoașterii lumii înconjurătoare. În acest scop, educatoarea corelează fiecare nouă experiență de învățare cu precedentele. În plus, lărgeste aria de cunoaștere și apreciere a preșcolarului, încurajând inițiativa și chiar participarea acestuia la realizarea obiectivelor, alegerea mijloacelor de cunoaștere și a strategiilor de evaluare.

Puterea de relevanță a nevoilor prezente și viitoare contribuie la înzestrarea progresivă a copiilor cu concepte, cunoștințe și competențe necesare în viață. Acest cumul de abilități îl direcționează pe preșcolar spre o învățare independentă, în circumstanțe diverse, favorabile construirii cunoașterii atât la grădiniță, cât și în afara acesteia. Astfel că educatoarea, în discuție, deschide activitatea grădiniței spre exterior, către comunitate, lărgind aria de socializare a preșcolarului și creând simultan impresia că învățarea obținută de la persoane din afara instituției este la fel de importantă precum cea obținută de la cadrul didactic.

În vederea obținerii unor efecte didactice deosebite, educatoarea va organiza activități colaborative pentru a stimula comunicarea eficientă, într-un limbaj corect utilizat. Acest context de lucru produce emulație și devine, prin grija educatoarei, o conjunctură de comunicare securizantă în care elementele proprii unei argumentări logice sunt făcute într-o limbă corect însușită, în care educatoarea va urmări atât actele de vorbire, cât și modelele intonației.

Astfel că actul de comunicare corect utilizat capătă treptat funcționalitate, permițând datorită capacității de diferențiere a educatoarei, observarea unor manifestări individuale relevante. De aceea, educatoarea de la grupa mare pune un accent deosebit pe jocurile și activitățile de dezvoltare personală. Educatoarea apare în ipostaza de partener de joc, care cunoaște atât detaliile jocului, cât și regulile acestuia.

Prin asemenea activități, educatoarea contribuie la reabilitarea conceptului de personalitate umană, umbrat atât timp de un colectivism și un egalitarism nociv, instituția unde profesază devenind dintr-o instituție educativă de persoane o instituție de formare de personalități.

Educatoarea se află într-un proces continuu de asimilare, aceasta învățând alături de copiii săi, fiind capabilă astfel de a discuta orice subiect cu discipolii săi. Identic unui expert din domeniul educației sau unui consilier, educatoarea este un lider educațional, întrucât inspiră și influențează copiii dispunând de personalitatea sa, eludând puterea coercitivă în exercițiul educațional. În procesul didactic modern se impune coroborarea dintre achizițiile didactice obținute în grupa mare și cele viitoare din clasa pregătitoare. Această coroborare este necesară și presupune o pregătire și o strategie didactică deosebite, adăugând o componentă importantă portretului profesional al educatoarei de la grupa mare, capacitatea sa de a asigura progresul și continuitatea procesului educativ, strategiile și metodele sale formând și dezvoltând abilități care să permită trecerea optimă de la nivelul preșcolar la cel școlar și implicit de la o instituție la alta.

Pe scurt, ca simbol al excelenței didactice, portretul profesional al educatoarei de la grupa mare se poate creiona în jurul a patru calități: capacitatea de a dezvolta cunoașterea senzorială și perceptivă, manifestată prin reprezentările memoriei și ale imaginației preșcolarilor; abilitatea de a declanșa perceperea realității înconjurătoare, conturată emoțional și de a le stimula imaginația; priceperea de a le lărgi orizontul cognitiv și afectiv; iscusința de a integra grădinița în comunitate și de a deveni vector spiritual al acesteia.

Inovația și inventivitatea educatoarei sunt atributele unui cadru modern, întrucât este obligată să utilizeze creativ o diversitate de materiale didactice, bazate în special pe imagini din texte autentice, mai vechi și valoroase din punct de vedere didactic combinate cu cele actuale, în vederea pregătirii dezvoltării competențelor specifice nivelului preșcolar. Atractivitatea orelor este sporită de capacitatea cadrului didactic de a fi inventiv și, implicit, spontan. Când descoperă că strategiile și tehnicile utilizate până atunci sunt plicticoase, o educatoare inovatoare le modifică, iar una inventivă le substituie, creând noi tehnologii și adaptându-le la predarea diverselor tipuri de activități. În funcție de necesități, o dascăliță modernă este și inovativă și inventivă, apreciind în egală măsură ideile copiilor săi și folosindu-le ca un adevărat păstrător de comori spirituale, cu scopul de a îmbunătăți calitatea procesului de predare-învățare. Ca atare, pentru un cadru didactic modern, ghidul sau auxiliarul școlar este unul dintre mijloacele didactice importante folosite în procesul de predare-învățare-evaluare, însă acestea sunt instrumente mereu adaptate specificului grupului de copii. Educatorul modern apreciază adevărul spus de copii și corectitudinea acestora, eludând reliefația calităților sale didactice. Fără să fie un cinic sau disperat, educatorul modern este un umanist, manifestându-se critic față de sine însuși, precum și față de absurditățile vieții.

Odată cu încercarea de a schimba lumea, educatorul se adaptează cerințelor modernității, transformându-i pe cei din jurul său. Educatoarea reprezintă un etern revoluționar conștientizând că rolul lor inovativ și inventiv este unul din cele mai importante: educarea creativă a umanității.

Atenția analizei preșcolarilor este direcționată de către învățătoare spre cercetarea însușirilor lucrurilor preferate, precum și spre prezentarea interacțiunii cu ele. Copiii sunt îndrumați să identifice rutine din activitatea lor școlară, împreună cu recunoașterea hobby-urilor, jocurilor și activităților îndrăgite. Nu în cele din urmă, educatoarea îi învață să utilizeze tehnici simple, care să-i ajute să asimileze și aplice în practică noi informații și implicit să obțină succese școlare. Cadrul didactic contribuie la dezvoltarea socială, consolidând regulile de bună creștere însușite și în familie. Copilul este învățat să spună: *Bună ziua! La revedere! Te rog frumos!* sau *Mulțumesc!* Conturarea unei personalități a copilului apreciate de cei din jur este dată de modul cum este învățat în grădiniță și în familie să-și ceară scuze sau cum ascultă o persoană fără să o întrerupă când vorbește. Educația fiecărui copil în parte contribuie la reușita școlară, iar atmosfera de colaborare armonioasă în clasă și în timpul pauzelor contribuie esențial la obținerea performanței școlare, întrucât alături de abilitățile sociale și împreună cu acestea, starea emoțională individuală sunt factorii cheie ai dezvoltării reflecției individuale performante.

Personalitatea sa devine captivantă pentru micii auditori și părinți când este dublată și susținută de vocație. Însă noi susținem că educatoarea, model social și cultural important în comunitate, are rolul nu numai de a participa prin exemplul propriu la dezvoltarea preșcolarilor cu care intră într-un contact direct, ci poate contribui la evitarea crizei morale în care poate intra o societate fără repere în ierarhizarea modelelor sociale.

Drept consecință, fiecare dintre ele este un model cultural, însumând capacitățile unui profesor de română, istorie sau de științe, cunoștințe redată întotdeauna într-o haină lingvistică elevată, adecvată vârstei, iar în al doilea rând, un model etic și moral, identificat prin modul de comportare în comunitate, un model vestimentar, anume un arbitru al eleganței, prin ținuta întotdeauna elegantă și sobră, în ton cu sobrietatea spiritualității sale, în care clasicul preponderent, dat de menirea sa apostolică, se îmbină cu modernul unei societăți aflată într-o continuă evoluție. Ca atare, educatoarele, în speță, nu ajung să fie doar niște persoane înzestrate cu o voce plăcută, ci trebuie să aibă „har”, un cuvânt care depășește definiția îngustă, notată în dicționar, unde are conținutul fie de „calitate sau însușire”, fie drept „dispoziție naturală” a educatorului care-l face pe acesta vrednic de admirație. Educatoarea își asumă responsabilitatea instruirii copiilor, fără însă ca părinții să-și neglijeze rolul de educatori.

În concluzie, ele trebuie să fie niște vectori spirituali ideali, trebuie să reprezinte prototipul personalității culturale, ce înglobează harul dat de calități innăscute, amplificate cu zel și multă pasiune, sporite prin cultură (filosofie, literatură, drept, științe etc.) pentru obținerea unei carisme incontestabile.

În concluzie, însușirile de personalitate ale educatoarei, frumusețea sa spirituală și comportamentală, corectitudinea și inteligența precum și abilitățile didactice, menționate mai sus, produc repercursiuni adânci în inima micilor discipoli, măsurabile în numărul mare de reverberații emoționale odată cu ieșirea din grădiniță și mulți ani după acest eveniment care aduce tristețe în inima educatoarei despărțite de creațiile sale educaționale și în inima copiilor, legați afectiv de modelul existențial al vieții lor.

Prof.dr.Cîrceie Emilia-Sanda

I.1.2. EDUCATOAREA COPILULUI MEU

Odată intrat în grădiniță, copilul este integrat într-un sistem unitar de învățământ care urmărește realizarea unor obiective precis stabilite care decurg din scopul învățământului în actuala etapă de dezvoltare a societății și din necesitatea respectării particularităților psihofiziologice ale copiilor.

Didactica modernă evidențiază și promovează tot mai mult imaginea dascălului răspunzător de varietate atribuii: furnizor de informații și cunoștințe, model de comportament, terapeut, organizator, conducător, consilier, etc. De asemenea, didactica enumeră calitățile umane, pedagogice și profesionale necesare unui bun educator: personalitate puternică, pregătire de specialitate temeinică, minte inovatoare, receptivitate la idei și practici noi, mobilitate intelectuală, echilibru între gesturi, vorbe și fapte, spirit de observație, suplețe în analiza și rezolvarea situațiilor critice.

Înainte de a-i educa pe alții, este necesară modernizarea și actualizarea modului nostru de a gândi, de a simți și acționa pozitiv, de a manageria relațiile între copii într-un mod corect, cu diplomatie și tact pedagogic. Propriul exemplu de conduită arată copilului "binele" și îl determină să dorească să posede și el calități pe care încă nu le are.

Primii pași ai copilului în grădiniță sunt timizi, temători, aceștia dorind să se îndrepte mai mult spre o mamă decât spre o educatoare. Cadrul didactic poate să țină locul ființei dragi de acasă în orele petrecute de preșcolar în grădiniță. Cum? Privind cu atenție sufletul fiecărui copil, cunoscându-l, ajutându-l, oferindu-i mici bucurii, jucându-se împreună cu el. Cel mic dobândește încredere și privește cadrul didactic nu ca pe "doamna care mă învață" ci ca pe un partener mai mare de joc și muncă, imitând-o cu plăcere și așteptându-se să fie lăudat și mângâiat.

Cea mai importantă calitate a unei educatoare este profesionalismul din care răzbat dragostea și grija față de toți copiii. Iubirea cadrului didactic față de cei mici nu are nimic în comun cu sentimentalismul, toleranța exagerată, lipsa exigenței. Ea presupune încredere în posibilitățile fiecărui copil, dorința sinceră ca acesta să se dezvolte, oferirea de suport moral în situații critice.

Ne-am ales meseria din vocație, pasiune, dorința de a dăruia celorlalți și de a rămâne copii cât mai mult timp, având totodată conștiința responsabilității uriașe de a modela suflete.

Încrederea părinților în cadrul didactic, respectul pentru munca acesteia sunt la fel de necesare și importante ca și prezența zilnică a acesteia la clasă. Dialogul educatoare – părinte are menirea de a îmbunătăți activitatea de educare a copiilor și atingerea performanțelor vizate. Oricare ar fi ordinea triadei copil – părinte – educatoare, dacă este reală, este și benefică, pentru că aceasta din urmă știe să fie prietenă, parteneră de joc, confidentă, dovedind înțelegere și empatie în orice situație.

Educatoare, Iosep Mihaela

I.1.3. STRATEGII PENTRU MANAGEMENTUL COMPORTAMENTELOR PROBLEMATICE A COPIILOR PREȘCOLARI LA INTRAREA ÎN GRĂDINIȚĂ

Frica în copilărie este cauzată de prezența unui pericol sau de absența siguranței și securității. Ea poate să apară atunci când copilul percepe un posibil pericol, când interacționează cu persoane străine, când este expus la situații și contexte noi, când ia contact cu elemente specifice care-l înfricoșează. Teamă de separare este o reacție emoțională firească la copiii între 3 și 6 ani, aceasta manifestându-se adesea prin comportamente de protest (plânge, se agață de părinte, refuză să rămână la grădiniță), dar gestionată corespunzător dispare într-un interval de timp de la câteva zile la câteva săptămâni.

Pentru ca perioada de acomodare să fie cât mai ușoară, vă propunem câteva sugestii, fundamentate din punct de vedere psihologic, care să diminueze teama de separare a copilului și de a rămâne singur la grădiniță:

- vorbiți-le copiilor despre ceea ce vor face la grădiniță: se vor juca, vor mânca, vor dormi, accentuând faptul că veți veni după ei;
- spuneți copilului unde mergeți și precizați când vă întoarceți, asociind momentul acesta cu o activitate a copilului (de exemplu: „voi veni să te iau după ce vei dormi la prânz”);
- dezvoltați o rutină a momentului de separare, până când copilul își va însuși această succesiune de acțiuni(de exemplu: „spui *bună dimineța* doamnei educatoare, îți alegi un loc unde să te joci, o pupi pe mami și îi spui *la revedere*”);
- folosiți recompense (evitați-le pe cele materiale) pentru a premia comportamentul desirabil al copilului (faptul că nu a plâns, nu s-a agățat de părinte la despărțire etc.). Recompense posibile ar putea fi: să mergeți în parcul de joacă, să faceți o activitate specială acasă împreună, să vizionați un film împreună, să se joace cu jucăria preferată).

Bibliografie:

Domnica Petrovai, Viorica Preda, Sorina Petrică, Rodica Brănișteanu, Pentru un copil sănătos emoțional și social, Editura V & Integral, București, 2012

Prof. Anișoara –Gabriela Bereholschi

I.1.4. INFLUENȚA MODELELOR COMPORTAMENTALE PARENTALE ASUPRA DEZVOLTĂRII PERSONALITĂȚII PREȘCOLARILOR

Preșcolaritatea sau cea de a doua copilărie se caracterizează printr-o deosebită receptivitate la influențele mediului și prin ritmuri accelerate de dezvoltare psihică. Familia este factorul cu cea mai mare contribuție la acest proces, de care grădinița trebuie să țină seama. Se știe că, pentru marea majoritate a preșcolarilor, unitatea de învățământ preșcolar este cel de al doilea factor care exercită influențe puternice asupra formării personalității copiilor. Dezvoltarea optimă a acestora se petrece în condițiile acțiunii concordante a acestor doi factori. De aceea psihologii recomandă educatoarelor o bună cunoaștere a mediului familial, dificultățile întâmpinate, trebuințele ce sunt sau nu satisfăcute dar și rolul fiecărui membru al familiei asumat în educarea propriilor copii.

Familia, ca unitate umană relativ restrânsă, oferă copilului o diversitate de relații interpersonale și modele comportamentale necesare pregătirii acestuia pentru viață. Se apreciază, pe bună dreptate, că părinții contribuie la dezvoltarea psihică a copiilor lor, nu atât prin vorbe cât prin faptele lor, prin viața comună și interacțiunile de fiecare zi.

Contribuția mare a familiei la modelarea comportamentelor copiilor și la dezvoltarea personalității lor se explică, pe de o parte, prin capacitatea de învățare și deosebita lor receptivitate la ceea ce vine de la părinți și pe de altă parte, prin felul în care părinții răspund nevoilor lor. Legătura afectivă puternică ce se stabilește între copil și mamă îl determină pe acesta să preia din gesturi, mișcări, acțiuni, expresii faciale, structuri verbale, atitudini și comportamente sociale. Procesul acesta este dependent și de modul în care părinții reacționează la manifestările copilului. Acest aspect diferențiază puternic dezvoltarea copilului în familie față de cadrul specific al instituțiilor de ocrotire. Dragostea părinților față de copii îi determină să reacționeze într-un mod specific la cerințele lor, aceștia din urmă trecând de la răspunsuri generate de impulsuri la conduite socializate.

Succesul acțiunilor educative ale părinților sunt condiționate de climatul socio-afectiv din familie și de concepția educativă după care se orientează părinții. Din acest punct de vedere există evidente diferențe între familii și între rezultatele acțiunilor lor. Cercetările au evidențiat dimensiunile de analiză și caracterizare a climatului și, dintre acestea, mai ales trei sunt cele mai des evidențiate:

acceptare- respingere

permisivitate- restrictivitate

căldură afectivă- indiferență

Acceptarea înseamnă, în primul rând, a privi copilul ca pe o ființă distinctă, care se manifestă, atât în concordanță cu ce își doresc părinții cât și altfel decât după prescripțiile lor. Copilul acceptat de către părinții lui beneficiază de interacțiuni pozitive cu aceștia, se dezvoltă armonios, are încredere în sine, comunică ușor, se integrează bine în grupuri, manifestând comportamente sociale adecvate în toate împrejurările.

Celălalt pol al acestei dimensiuni, respingerea, are marcante influențe negative asupra copilului. S-au observat la copiii respinși de propriile familii următoarele particularități: instabilitate afectivă, iritabilitate, lipsă de interes pentru activitățile de învățare, antagonism social, perceperea autorității parentale ca fiind dură și ostilă. Acești copii manifestă, adesea, comportamente agresive, revoltă, ostilitate, înclinații spre acțiuni antisociale.

Referindu-ne la cea de a doua dimensiune, permisivitatea se referă la faptul că dezvoltarea copilului presupune trăirea de către acesta a unor experiențe variate și posibilitatea de a acționa fără teama permanenței de pedeapsă din partea părinților. Astfel, copilul își dezvoltă inițiativa, curajul, independența, încrederea în sine, imaginația creatoare. Totodată, familia îi apare ca locul în care se simte liber și în care nu îl pândesc dezaprobări, interdicții, pedepse.

Părinții restrictivi au asupra copiilor lor manifestări inverse celor prezentate mai sus. Ei sunt convinși că numai așa vor asigura cea mai bună educație. Deseori ei văd lumea dinafara familie ca fiind amenințătoare, periculoasă și atunci pun restricții la interacțiunea cu aceasta. Tind să-și protejeze exagerat copiii, ținându-i ca într-un incubator și, fără voia lor, contribuie la instalarea neîncrederii în sine a acestora, la construirea unei imagini false asupra mediului, societății, în ansamblu. Comportamentele care apar la acești copii sunt de retragere din câmpul relațiilor sociale, de evitare, pasivitate, dependență de un adult sau un alt copil.

A treia dimensiune- afectivitate/indiferență are puternice influențe asupra dezvoltării psihicului. Copilul trebuie să știe că părinții sunt bucuroși că îl au în viața lor și că reprezintă o valoare pentru ei și întreaga familie. Dragostea trebuie exprimată prin cuvinte dar și prin acțiuni:

- calitatea îngrijirilor;
- gingășia contactelor zilnice;
- plăcerea jocului cu cel mic;
- bunăvoința;
- bucuria revederii;
- interesul pentru faptele copilului;
- timpul zilnic și de calitate petrecut în familie.

Tot în familie, copilul învață să iubească el însuși pe alții, să aibă conduite sociale timpurii care să-i faciliteze integrarea în grădiniță.

Indiferența afectivă a părinților față de copiii lor poate avea mai multe cauze: imaturitatea afectivă (nepotrivită calității de părinte), suprasolicitările profesionale, lipsa unor cunoștințe privind nevoia de afectivitate a copiilor, comoditatea, nesiguranța în sistemul de educație, neglijarea generală a relațiilor cu ceilalți. Rezultatele indiferenței afective parentale sunt: lipsa de orientare în alegerea activității, nesiguranța comportamentelor, tendința de a se atașa de persoane dinafara familiei, fără a exista discernământ în alegeri.

Familia este pentru copil un mediu necesar dezvoltării sale psihice și fizice, îndeplinind roluri formative specifice, de neînlocuit, Grădinița amplifică și întregeste prestația părinților, exercitând influențe hotărâtoare pentru dezvoltarea pozitivă a copiilor și pentru pregătirea lor pentru școală și schimbările sociale.

Educatoare, Elena Aurora Morar

1.1.5. UMORUL ÎN EDUCAȚIA PREȘCOLARILOR

Motto:

”Noi, cei mari, uităm adesea c-am fost copii. Și lucrul acesta ar trebui să ni-l aducem aminte , mai ales când ne găsim în fața copiilor.” Alexandru Vlahuță

Un adevăr validat de o lungă experiență atestă influența benefică a tonusului psihic pozitiv în reușita oricărei activități umane. El se manifestă și în actul educațional desfășurat în grădiniță , loc în care copilul se află la porțile cunoașterii, având nevoie de căldură și voioșie pentru a se dezvolta normal sub aspect psihic. Așa se explică faptul că educatoarele afectuoase și binevoitoare în relația pe care o stabilesc cu preșcolarii, obțin rezultate formative superioare, apelând, totodată, la inventivitate, creativitate și optimism. Creând un climat educațional pozitiv în procesul de învățământ, fără să facă în acest scop nici un fel de rabat de la seriozitate și reguli de activitate în comun, cadrul didactic se impune copiilor prin omenie. O privire deschisă, un zâmbet binevoitor, o glumă adecvată unei situații, o ironie fină, modalitatea de adresare copilului cu care lucrează (tonalitatea vocii, folosirea prenumelui) sunt căi de stabilire a unui climat educativ pozitiv, eficient, având condiție majoră buna pregătire profesională a educatoarei, în sensul managerierii corecte a grupului de copii. O educatoare bună știe să transmită cunoștințe , să formeze deprinderi de comportament strecurând glume, pe înțelesul preșcolarilor, fără a întâmpina probleme de disciplină.

Răsfoind literatura universală, observăm că umorul este pus în relație cu inteligența, omenia, sensibilitatea, bunătatea – trăsături necesare oricărui educator. Este adevărat că poți să fii deștept și fără să ai umor, așa cum sunt spiritele autoritare sau dogmatice. Dar este mai bine să îl ai. Îl cităm pe George Călinescu : ” Zbenguie- te cu copiii, joacă- te cu ei. Numai proștii sunt serioși.”

Nu pledăm pentru utilizarea umorului ca procedeu educativ oricând și cu orice preț. Cadrul didactic poate sau trebuie să fie grav atunci când situația o cere. Poate fi supărată pe copii și este bine să o arate, pentru a obține un efort de autoperfecționare din partea celor care tulbură echilibrul relațional din colectiv.

Sub raportul conținutului este de dorit să se pună accent, în limitele indicațiilor curriculumului care este perfectibil, pe activități menite să creeze un tonus psihic pozitiv preșcolarilor. Literatura de specialitate abundă de basme, poezii, snoave, anecdote, frământări de limbă prin care finalitatea educativă este obținută sub imperiul bunei dispoziții și hazului. Succesul actului instructiv desfășurat în aceste condiții este asigurat de faptul că umorul sensibilizează latura afectivă a personalității copiilor, latură dominantă la preșcolaritate, având consecințe favorabile asupra activității intelectuale.

Climatul educațional pozitiv intensifică efectele activităților cu caracter științific și educativ, de joc. Sentimentele și atitudinile preșcolarilor, deprinderile de conduită pot fi dezvoltate mai ușor și mai durabil în diverse situații hazlii, gândite anterior sau în momentul desfășurării unui anumit tip de activitate.

Dictonul latin ”Ridendo castigat mores” (Râzând îndreptăm moravurile) reprezintă un subiect de meditație, cu folos în mediul educațional și nu numai.

Educatoare, Iosep Mihaela



I.2.Proiecte didactice

I.2.1.PROIECT DIDACTIC PENTRU ACTIVITATE INTEGRATĂ DE O ZI



Educatoare: Sofron Areta Gabriela

Unitatea de învățământ: Grădinița cu Program Prelungit Nr.3 “Scufița Roșie”

Nivelul/ Grupa: 5-7 ani, nivel II, grupa mare

Tema anuală de învățare: Când, cum și de ce se întâmplă?

Tema proiectului tematic: “Bogățiile toamnei”

Subtema proiectului: Frunze ruginii cad pe cărări

Tema activității: Pe cărările toamnei

Modelul integrării: ramificat

Elementele componente ale activității integrate:

*ADP: „Cu cine aș vorbi dacă aș fi o frunză aurie/ruginie?” (convorbire),

„Azi, cerul este ...”(completarea calendarului naturii),

„Facem ordine unde lucrăm”(rutină – deprinderea de a face ordine la locul unde au lucrat),

Tranziții: „Parada frunzelor” (exerciții de mers, legănatul frunzelor), „Bate vântul...” (joc muzical),
“10 Degețele” (joc muzical).

*ALA : „A sosit toamna!”

Știință: “Umbrele toamnei”- joc de masă + soft;

Bibliotecă: “Trasează după contur denumirea fructelor și legumelor și colorează imaginile a căror denumire încep cu sunetele M, P și R”- fișă ;

Artă: “Coșul toamnei”- dactilopictură;

*ADE: DȘ „Tărâmul de basm al toamnei” – joc didactic;

DOS „Culorile toamnei” - lipire, rupere, înnodare, mototolire;

*ALA : „Vârtejul frunzelor” (joc distractiv)



Scopul activității: îmbogățirea cunoștințelor referitoare la fenomenele, elementele, caracteristicile anotimpului toamna;

Obiective operaționale:

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE:

O1 – să completeze, pe soft, tablourile de vară și de toamnă cu elementele potrivite din norișori;

O2 – să grupeze simbolurile de toamnă în funcție de cerințele piramidei (metoda piramidei);

O3 - să așeze în coșulețe tot atâtea frunze, fructe și legume de toamnă cât indică cifra;

O4 – să aranjeze, pe soft, borcanele respectând modelul dat;

O5 – să utilizeze deprinderea de a lipi, de a rupe, de a mototoli și de a înnoda în vederea realizării copăcelilor de toamnă, a umbrelor cu frunze și a fructelor și legumelor vesele;

O6 - să așeze la locul potrivit/umbra potrivită, siluetele frunzelor de toamnă;

O7 – să traseze după contur denumirea fructelor și legumelor din imagine;

O8 – să picteze utilizând tehnica dactilopicturii coșulețul, frunzele, fructele și legumele de toamnă;

O9 – să manifeste spirit de echipă, atitudini de cooperare, spirit de competiție și fair-play;

**Sarcina didactică:**

completarea, pe soft, a tablourilor de vară și de toamnă cu elementele potrivite din norișori;
gruparea simbolurilor de toamnă în funcție de cerințele piramidei (metoda piramidei);
încărcarea coșulețelor cu tot atâtea frunze, fructe și legume de toamnă cât indică cifra;
aranjarea, pe soft, a borcanelor respectând modelul dat;

Regulile jocului:

Un copil numit de educatoare extrage din coșulețul toamnei o frunză colorată. În funcție de culoarea frunzei copiii pășesc pe cărările toamnei și rezolvă sarcinile specifice, fiind aduse în centrul atenției materialele necesare. Două sarcini pe care Zâna Toamnă le propune copiilor vor fi rezolvate prin intermediul softului educațional „A sosit toamna”. Jocul continuă până ce toate sarcinile specifice fiecărei cărări pe care copiii pășesc vor fi rezolvate corect.

Fiecare răspuns corect este apreciat de colegi prin aplauze. Răspunsurile greșite sunt corectate de ceilalți copii, copilul care corectează greșeala având dreptul de a extrage o nouă frunză din coșuleț pășind astfel pe o altă cărare a toamnei.

Strategii didactice:

Metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația, jocul, exercițiul, piramida, munca independentă, problematizarea, turul galeriei;

Elemente de joc: mânguirea materialului, aplauze, întrecerea, mișcări;

Resurse materiale: brățări frunze, laptop, videoproiector, soft educațional “A sosit toamna”, coș cu frunze naturale, siluete frunze, fructe și legume de toamnă, panou piramidă, jetoane, joc “Umbrele toamnei”, aracet, fișe, creioane colorate, acuarele, vase pentru apă, siluete copaci, hartie creponată, frunze presate, casetofon cu CD, CD-“Cântecele copilăriei”, panoul prezenței (copac personalizat), siluete de fete și băieți, recompense;

Forme de organizare: frontal, pe grupe, individual

Durata: o zi

Modalități de evaluare: evaluare orală, evaluare practică;

Bibliografie:

Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului, Curriculum pentru învățământul preșcolar (3 – 6/ 7 ani), 2008

Proiectarea pas cu pas (îndrumător pentru cadrele didactice din învățământul preșcolar), Daniela Răileanu, Dorina Vieriu, Iuliana Alecsa, Editura Diamant, 2010



SCENARIUL ACTIVITĂȚII INTEGRATE

În cadrul întâlnirii de dimineață, copiii se vor grupa în cerc și se vor saluta cu formula „Bună dimineața, frunză aurie/ruginie!”, mișcare însoțită de o mângâiere pe fața colegului, apoi toți copiii vor fi salutați de educatoare cu această formulă (salutul).

Prin intermediul softului educațional „A sosit toamna” copiii fac cunoștință cu Zâna Toamnă și cu greierașul Cri-Cri, copiii urmând ca pe parcursul acestei zile să pășească pe cărările toamnei descoperind tărâmul de basm al anotimpului toamna și surprizele pe care Zâna Toamnă și greierașul le-au pregătit pentru ei (noutatea zilei). Copiii descoperă și coșulețul cu frunze. Se vor analiza împreună cu copiii frunzele din coșuleț precizând mărimea, forma și culoarea acestora (activitatea de grup).

Așezați pe covor în cerc, copiilor li se va propune un exercițiu de imaginație, trebuind să răspundă la întrebarea „Cu cine aș vorbi dacă aș fi o frunză ruginie?” (împărtășirea). În momentul în care copilul va răspunde la această întrebare, va ține în mână o frunză ruginie pe care o va înmâna apoi altui coleg. În urma împărtășirii se va desprinde și mesajul zilei: „A venit toamna cu frunze ruginii!” (mesajul zilei).

Li se va cere copiilor să precizeze cum e vremea în această dimineață și cum au venit îmbrăcați până la grădiniță, dacă le-a fost cald sau frig și vor completa calendarul naturii, specificând anotimpul, starea vremii și cum ne îmbrăcăm, cu ajutorul etichetelor tipărite și cu simboluri corespunzătoare. Se stabilește ziua, luna și anul în care ne aflăm, cu sprijinul educatoarei, completând panoul cu cartonașele potrivite, se identifică responsabilii zilei și se stabilește ora pe ceas.

Copiii vor completa tabela prezenței – un copac de toamnă personalizat, fiecare copil așezându-și silueta (fetiță sau băiat) în dreptul pozei. Se vor identifica absenții (spațiile din dreptul pozelor rămase fără siluetă), o fată va număra băieții absenți și va așeza în coșuleț tot atâtea mere galbene, un băiat va număra fetele absente și va așeza în coșulețe tot atâtea mere roșii. Se vor număra, compara, care sunt mai mulți, mai puțini.

Prin intermediul jocului muzical „Bate vântul...” copiii sunt invitați să pășească pe cărările toamnei, descoperind tărâmul de basm al toamnei. Astfel se trece la desfășurarea jocului didactic fiind explicate regulile jocului. Jocul este demonstrat inițial de educatoare apoi se trece la desfășurarea lui propriu-zisă.

Un copil numit de educatoare extrage din coșulețul toamnei o frunză colorată. În funcție de culoarea frunzei copiii pășesc pe cărările toamnei și rezolvă sarcinile specifice, fiind aduse în centrul atenției materialele necesare. Două sarcini pe care Zâna Toamnă le propune copiilor vor fi rezolvate prin intermediul softului educațional „A sosit toamna”. Jocul continuă până ce toate sarcinile specifice fiecărei cărări pe care copiii pășesc vor fi rezolvate corect.

Fiecare răspuns corect este apreciat de colegi prin aplauze. Răspunsurile greșite sunt corectate de ceilalți copii, copilul care corectează greșeala având dreptul de a extrage o nouă frunză din coșuleț pășind astfel pe o altă cărare a toamnei.

Pe fond muzical, în pași de vals, legănându-se ca și frunzele, copiii vor prezenta parada frunzelor. Prin acest element de mișcare se va realiza tranziția spre etapa următoare, copiii fiind grupați în trei echipe, în funcție de culoarea frunzei de la mână (echipa frunzelor galbene, echipa frunzelor portocalii și echipa frunzelor roșii) și invitați să rezolve sarcinile de la cele trei centre puse la dispoziție. La centrul „Artă” copiii vor coopera pentru realizarea unui coșuleț cu frunze, fructe și legume de toamnă, fiecare componentă fiind pictată utilizând tehnica dactilopicturii. La centrul „Știință” vor așeza la locul potrivit/umbra potrivită siluetele frunzelor de toamnă și vor grupa, pe soft, frunzele de aceeași formă și culoare, iar la centrul „Bibliotecă” vor rezolva sarcinile fișei.

La final, toate lucrările realizate la cele trei sectoare vor fi așezate la vedere, în scopul surprinderii plăcute a zânei și a greierașului.



Pentru că târâmul de basm al toamnei este fascinant, copiii sunt invitați să realizeze copacul toamnei, prin rupere și lipire, umbrela cu frunze, prin lipire și înnodare iar fructele și legumele vesele prin mototolire. Prin jocul muzical „10 Degețele..” se va realiza tranziția între cele două etape ale activității, copiii fiind grupați în trei echipe prin numărare de la 1 la 3, fiecare echipă realizând o temă diferită.

La finalul activității copiii vor participa la un joc distractiv ”Vârtejul frunzelor”. Copiii, frunzele ruginii, sunt așezați pe scăunele dispuse într-un cerc larg. Conducătorul jocului, în picioare în mijlocul cercului, întreabă la întâmplare un copil (o frunză ruginie) dacă îi place locul ocupat, atingându-l cu mâna pe umăr („Frunză ruginie, îți place locul tău?”). Dacă răspunsul este: ”Îmi place!”, va trece mai departe la un alt copil. Dacă răspunsul este: „Nu-mi place!”, toate frunzele se ridică și aleargă să ocupe un alt scăunel. La cursă participă și conducătorul jocului. Frunza ruginie rămasă fără loc devine conducător și jocul continuă.

Pentru că toamna acesta a sosit cu multe frunze aurii copiii vor încheia activitatea cu un dans, legându-se precum frunzele în pași de vals.



Nr. crt.	Etapete activității	Conținut științific	Strategii didactice		
			Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Evaluare/ Metode și indicatori
1.	Captarea atenției	Orientarea și concentrarea activității psihice cognitive asupra elementului surpriză – Zâna Toamnă și greierașul Cri-Cri, care au menirea de a activa motivația, stările afective prin intensitatea stimulilor și noutatea situației.	conversația	Soft educațional „A sosit toamna”, Laptop, videoproector, ecran proiecție;	<i>ev. orală:</i> cunoștințele despre caracteristicile specifice anotimpului toamna;
2.	Anunțarea temei și a obiectivelor	Tema și obiectivele activității sunt prezentate copiilor sub forma solicitării din partea educatoarei de a păși pe cărările toamnei descoperind tărâmul de basm al fascinantului anotimp „Pe cărările toamnei”.	explicația		
3.	Desfășurarea activității	Explicarea și demonstrarea jocului va cuprinde specificarea laturilor constitutive ale jocului – sarcini didactice, reguli și elemente de joc, cu funcții reglatoare asupra acțiunilor, succesiunii acestora, repartizarea rolurilor, comportamentul copiilor, materializate în jocul de probă, toate constituind stimulente pentru dezvoltarea psihofizică a copiilor. Se vor prezenta regulile jocului, apelându-se la capacitatea de înțelegere și de atenție a copiilor, sub forma unor cerințe ferme care vor reglementa întreaga desfășurare a jocului. În timpul jocului se va pune accent pe exersarea abilității de a stabili pe plan mintal racorduri ce dau structuri matriciale complexe prin: - identificarea elementelor specifice anotimpului toamna; - gruparea după un criteriu dat ;	explicația demonstrația jocul explicația exercițiul	Soft educațional “A sosit toamna!”, videoproector, Ecran proiecție, Laptop; Piramida; Jetoane cu fructe și legume de toamnă; Siluete fructe, legume și frunze, coșulețe panouri cu simboluri de toamnă;	<i>ev. orală:</i> înțelegerea și respectarea regulilor jocului; <i>ev. orală:</i> cunoștințele despre caracteristicile specifice anotimpului toamna;

		Activizarea funcțiilor mintale pentru realizarea operațiilor de transfer – conexiune între sarcină, cunoștințele și deprinderile pe care le au în utilizarea softurilor educaționale. Redarea experienței senzorial-cognitive, despre realitatea înconjurătoare (anotimpul toamna), prin intermediul limbajului și a softului educațional. Aprofundarea cunoștințelor matematice cu privire la constituirea unor grupe de obiecte, la stabilirea succesiunii logice în șirul numeric, numărarea conștientă în limitele 1-5, raportarea numărului la cantitate și invers.			<i>ev. orală:</i> capacitatea de a număra în limitele 1-5 recunoscând grupele cu 1-5 obiecte și cifrele corespunzătoare ; de a forma grupe de obiecte după criteriul formă, mărime și culoare;
4.	Obținerea performanței	Aprofundarea cunoștințelor referitoare la anotimpul toamna prin sarcinile celor trei centre de activitate. Se vor valorifica deprinderile artistico- plastice, cunoștințele matematice însușite anterior precum și elemente ale limbajului citit-scris. Deprinderile practic – aplicative (de lipire, rupere și înnodare) sunt valorificate în cadrul activității practice prin realizarea unor lucrări originale în care sunt combinate materialele din natură cu cele sintetice.	explicația exercițiul munca independentă explicația exercițiul munca independentă	Soft educațional “A sosit toamna!”, laptop, “Jocul umbrelor”, fișe, creioane colorate, lipici, acuarele, siluete frunze, fructe și legume, frunze presate, copăcei carton, umbreluțe, frunze colorate, fire ață,	<i>ev. practică:</i> fișă: trasarea după contur; colorarea fructelor și legumelor care încep cu sunetul indicat; asocierea imaginii cu umbra potrivită; <i>ev. practică</i> deprinderea de a lipi, de a rupe, de a înnoda;
5.	Evaluarea	Se apelează la capacitatea de generalizare și abstractizare, având ca mobil conținutul activității în integritatea sa.	conversația		<i>ev.orală:</i> cunoștințele despre caracteristicile specifice anotimpului toamna;
6.	Aprecieri și încheierea activității	Se fac aprecieri verbale individuale și generale asupra desfășurării activității.	explicația	recompense	autoevaluarea

„Pe cărările toamnei”

Activități deosebite desfășurate în cadrul proiectului tematic: „Pe cărările toamnei”, cu copiii grupei mijlocii A, de la G.P.P. „Scufița Roșie”, prof. înv. preșcolar Sofron Gabriela.

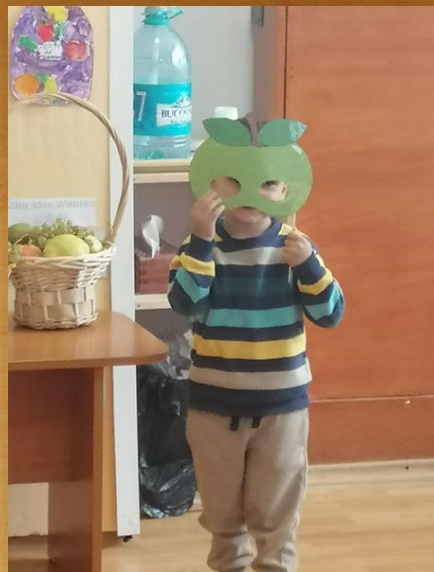
„A sosit toamna!” - drumeție



„Fructe de toamnă” – observare, degustare;



ADP : „Dacă aş fi o pară/ un măr...!” – exercițiu de coîmpărtășire;



Joc senzorial: „Spune ce ai gustat!”



DOS - „Frigărui gustoase și sănătoase!”



I.2.2.PROIECT DIDACTIC

Educatoare: Bereholschi Anișoara-Gabriela

Unitatea de învățământ: Grădinița cu Program Prelungit „Albă ca Zăpada” Vatra Dornei

Data: 14 octombrie 2019

Nivelul/ Grupa: 3 – 5 ani/ mijlocie

Tema anuală de învățare: Când, cum și de ce se întâmplă?

Tema proiectului tematic: “Bogățiile toamnei”

Tema activității: Morcovel – prietenul meu

Scopul activității: dezvoltarea capacității de cunoaștere și înțelegere a mediului înconjurător, precum și stimularea curiozității pentru investigarea acestuia

Obiective operaționale:

- O1 – să denumească morcovul prin recunoașterea acestuia;
- O2 – să enumere părțile componente ale morcovului prin antrenarea cât mai multor analizatori (vizual, olfactiv, kinestezic, gustativ);
- O3 – să precizeze unde crește morcovul;
- O4 – să identifice întrebunțările și beneficiile lui în alimentație;
- O5 – să redea prin modelaj, trasare elemente grafice forma morcovului;
- O6 – să desprindă, pe bază de întrebări, principalele caracteristici ale morcovului;

Strategii didactice:

a) Metode și procedee: observarea, conversația, explicația, exercițiul, munca independentă, cvintetul

b) Resurse materiale: ecusoane, fișe, carioca, plastilină, planșete, planșă, coș cu morcovi, truse rotodisc, combină, flipchart, marker

Modalități de evaluare: evaluare orală – conversația, analiza produselor activității copiilor

Categoriile de activități de învățare abordate: activități pe domenii experiențiale (DȘ – observare morcovul), jocuri și activități liber alese (construcții – lădițe pentru morcovi, artă - modelaj morcovi, bibliotecă - trasare morcovi după contur)

Durata: 30 minute

Bibliografie:

Ministerul Educației Naționale, Curriculum pentru educația timpurie, 2019

Proiectarea pas cu pas, coord. Daniela Răileanu, Dorina Vieriu, Iuliana Alecsa, Editura Diamant, Pitești, 2013

Metode interactive de grup, Silvia Breben, Elena Gongea, Georgeta Ruiu, Mihaela Fulga, Editura Arives, 2002

Proiecte tematice orientative, Aurelia Ana, Smaranda Maria Cioflica, Editura Tehno-Art, Petroșani, 2003

SCENARIUL ACTIVITĂȚII INTEGRATE

Captarea atenției copiilor se va realiza prin apariția lui Morcovel – o mascotă din pluș care îi va însoți pe copii pe parcursul activității și care le va spune că tocmai a fost adus din grădină și dorește să se împrietenească și să se joace cu ei. El a venit cu mai mulți prieteni, morcovi naturali, aflați într-un coș, pentru ca preșcolarii să afle cât mai multe lucruri despre ei.

Li se vor comunica copiilor tema și obiectivele activității: „Vom observa morcovii pentru a vedea ce formă, culoare, gust au, la ce folosesc, unde cresc ei, vom modela, trasa morcovi, vom construi lădițe și coșuri pentru ei și vom compune o poezie despre morcovi”.

În timp ce copiii vor sta așezați pe scăunelele dispuse în semicerc, li se va prezenta un morcov cerându-li-se să precizeze ce este, din ce este alcătuit (rădăcină, tulpină, frunze), unde crește (în pământ). Se va detașa tulpina subpământeană de frunze și se va trece la observarea acesteia: ce culoare are (portocalie), ce formă are (alungită). Se va specifica faptul că firișoarele pe care le observă pe morcov constituie rădăcina acestuia, iar partea comestibilă este tulpina subpământeană. Se va curăța o parte a morcovului pentru a arăta că acesta este acoperit cu coajă. Li se va arăta copiilor o imagine pentru a vedea cum morcovii cresc în grădină, așezați pe straturi. Copiii vor primi felii de morcov pe care le vor miroși, le vor observa mijlocul mai deschis la culoare și mai lemnos, vor gusta morcovul pentru a-i aprecia gustul (duceag) și consistența (tare). Se realizează sinteza parțială a celor observate. Se face precizarea că morcovii trebuie spălați înainte de a fi consumați și se discută despre modul de folosire a acestora (proaspeți, în salate, ciorbe, suc, prăjituri). Se realizează sinteza finală a celor observate și discutate, copiii răspunzând la întrebări.

Cu cântecul „A, a, a, acum e toamnă, da!” se face tranziția la activitățile pe centre. În funcție de culoarea iepurașului primit, copiii vor fi repartizați în trei echipe, fiecare urmând a se juca la un centru deschis. La centrul artă vor modela morcovi pentru iepuraș, la centrul bibliotecă vor trasa morcovi pentru iepuraș după contur, iar la centrul construcții vor îmbina piesele puse la dispoziție pentru a realiza coșuri și lăzi pentru prietenii lui Morcovel. Lucrările realizate vor fi expuse pe panou, fiecare echipă precizând ce a realizat și va vizualiza realizările celorlalte echipe.

După acest moment, li se va cere copiilor să compună cvintetul având ca temă „morcovul”, astfel:

- pe prima linie cuvântul ce denumește tema, respectiv „morcovul”;
- pe a doua linie două însușiri ale subiectului;
- pe a treia linie trei verbe la gerunziu despre acțiuni ale subiectului;
- pe a patra linie o propoziție din patru cuvinte despre ce simțim față de subiect;
- pe ultimul rând un cuvânt specific pentru subiect.

Cuvintele găsite de copii vor fi notate pe foaia de flipchart.

Se fac aprecieri individuale și colective privind modul de desfășurare a activității și despre participarea copiilor la activitate, iar la final vor fi serviți cu suc de morcovi și cu prăjitură cu morcovi.

Nr. crt.	Etapetele activității	Conținut științific	Strategii didactice		
			Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Evaluare/ Metode și indicatori
1.	Captarea și orientarea atenției	Se va realiza printr-o surpriză (o mascotă morcov), pentru a crea o stare de pregătire pentru învățare, de concentrare în vederea receptării, înțelegerii conținuturilor ce vor fi transmise.	conversația	mascotă morcov, coș cu morcovi	ev.orală: <i>conversația</i> cunoștințele copiilor despre legumele de toamnă
2.	Anunțarea temei și obiectivelor	Sunt prezentate de către educatoare în termeni accesibili, clari și convingători în vederea angajării conștiente a copiilor în realizarea sarcinilor în care vor fi implicați.	explicația		
3.	Dirijarea învățării	Cunoașterea noului conținut se va realiza prin perceperea activă și sistematică a elementului supus observării, prin antrenarea cât mai multor analizatori. Se va trece de la observarea spontană la observarea dirijată a întregului, apoi a părților componente și a caracteristicilor acestora pentru a surprinde ceea ce este esențial, semnificativ, fiecare aspect fiind urmat de o sinteză parțială.	observarea explicația	morcovi, felii de morcov, planșă	ev. orală: <i>conversația</i> informații cu privire la aspectul, alcătuirea, caracteristicile, folioasele morcovului
4.	Obținerea performanței	Se realizează prin intuirea și descoperirea materialelor din centrele deschise. Se va urmări stimularea comportamentelor de cooperare în grup, precum și valorificarea informațiilor dobândite și a deprinderilor formate anterior. La centrul artă se va urmări exersarea deprinderilor de a modela, folosind mișcări translatorii; la centrul bibliotecă se va exersa deprinderea de a trasa linii curbe și oblice după contur; la centrul construcții se va urmări valorificarea reprezentărilor copiilor și coordonarea oculo-motorie în vederea îmbinării pieselor prin raportate la modelul dat.	explicația demonstrația munca independentă	planșete, plastilină fișe, carioca, truse rotodisc, combino	ev. practică realizarea morcovilor prin executarea de mișcări translatorii; trasarea de linii pe contur; îmbinarea pieselor pentru obținerea formelor de coșuri, lăzi
5.	Evaluarea	Se va realiza prin alcătuirea unui cvintet, apelându-se la capacitatea de sintetizare a copiilor. Se va face apel la reprezentările copiilor privind subiectul supus observării pentru a realiza o imagine a acestuia cât mai aproape de realitate. Se va determina calitatea demersului realizat prin raportare la obiectivele anticipate și finalitățile obținute.	conversația	flipchart marker	ev.orală sintetizarea cunoștințele dobândite într-un cvintet

1.2.3. PROIECT DIDACTIC PENTRU ACTIVITATE INTEGRATĂ

Unitatea de învățământ: G.P.P. „Scufița Roșie” Vatra Dornei

Nivel / Grupă: II / mare (5 – 6 ani)

Educatoare: Dîmbu Ana-Maria

Tema anuală de studiu: „Când, cum și de ce se întâmplă?”

Tema săptămânii: „În lumea științelor”

Tema activității integrate: „Călătorie spre nori”

Elemente componente ale activității integrate:

ADE: DLC: „Cât de sus e cerul?” – povestirea educatoarei

ADE: DȘ: „Ploaia” – observare prin experiment

„Curcubeul” – observare prin experiment

„Vulcanul” – observare prin experiment

Tipul activității: Verificare și consolidare.

Scopul activității: Lărgirea sferei de cunoștințe și reprezentări referitoare la fenomenele care se petrec în natură prin stimularea comunicării în structuri lingvistice simple și complexe și exersarea unor deprinderi de investigare și experimentare a mediului înconjurător în contexte ludice și practic-aplicative.

Obiective operaționale:

- să audieze cu atenție un text literar, identificând ideile principale;
- să identifice fenomenele naturii prezentate în poveste;
- să descopere modul de producere a fenomenelor naturale și efectele acestora asupra mediului;
- să diferențieze instrumentele de lucru, denumindu-le;
- să observe modificările survenite asupra materialelor utilizate în timpul experimentului;
- să respecte regulile impuse pe parcursul desfășurării experimentelor;
- să formuleze ipoteze și concluzii pentru experimentele efectuate, exprimând verbal legăturile cauzale într-un limbaj specific;
- să manifeste în timpul activității atitudine de cooperare, autocontrol și inițiativă;

Strategii didactice:

a) Metode și procedee: conversația; observația; expunerea; explicația; demonstrația; intuiția; învățarea prin descoperire; instructajul; experimentul; aprecierea;

b) Mijloace didactice: videoproiector; prezentare PPT cu povestirea; laptop; pahare de unică folosință mici albe; pahare de unică folosință transparente; farfurii de unică folosință; apă; spumă de ras; cerneală; pipete; bomboane Skittles; vulcan (realizat din sticlă de plastic, acoperită cu bucăți de ziar și hârtie creponată maro); colorant alimentar; oțet; bicarbonat.

c) Forme de organizare: frontal; individual;

Durată: 50 – 55 minute;

Modalități de evaluare: evaluare orală; evaluare practică;

Bibliografie:

- Ministerul Educației Naționale, 2008, *Curriculum pentru educație timpurie*;
- Pt. Mirun; Nemțuț P. (trad.), 2008, *150 de mari experimente științifice*, Editura Aquila 93;
- E. Richard Churchill, Louis V. Loesching, Muriel Mandell, Nistor Dana (trad.), 2007, *365 de experimente științifice simple, cu materiale obișnuite*;
- *Experimente amuzante pentru copii*; Editura Flamingo GD.
- Răileanu D., Vieriu D., Alecsa I., 2013, *Proiectarea pas cu pas – îndrumător pentru cadrele didactice din învățământul preșcolar*, Editura Diamant;
- Culea L., Sesovici A., Grama F., 2008, *Activitatea integrată din grădiniță – ghid pentru cadrele didactice din învățământul preșcolar*, Editura Didactica Publishing House.

SCENARIUL ACTIVITĂȚII

Copiii intră în sala de grupă, intonând cântecul "Ploaia". Observând că e o zi specială, și în sala lor de grupă sunt foarte multe doamne, politicoși cum sunt de obicei, copiii salută musafirii, iar apoi se așază pe pernuțele dispuse sub formă de semicerc.

Educatoarea prezintă copiilor câteva ghicitori, referitoare la tema săptămânii, în vederea captării și orientării atenției:

Un fuior alb și pufos,
Când mai sus și când mai jos,
Pe albastrul cer plutește
Ploaie, zăpadă vestește.

(Norul)

Cad din nori mărgele,
Lacrimi mari și grele.
Pământul le primește
Căci se răcorește
Grâul bine crește.

(Ploaia)

Brâu vărgat și colorat
Peste mare aruncat
După ploaie el apare
Soarele îi dă culoare

(Curcubeul)

Ce movilă e grozavă,
Că aruncă-n ceruri lavă?
(Vulcanul)

Pornind de la răspunsul acestor ghicitori, copiii sunt invitați să asculte povestea unui pinguin pe nume Pipkin, care își dorește foarte mult să vadă cât de sus este cerul.

Conținutul povestirii este redat cu ajutorul mijloacelor audio - vizuale (videoproiector și laptop), fiind totodată fragmentat, în vederea realizării punctuale a experimentelor:

„Cât de sus este cerul ?”

„Pipkin era un pinguin mititel care punea întrebări mari.

„De ce sunt reci fulgii de nea ?”

„Cât de adâncă este marea ?”

„Soarele se duce noaptea la culcare ?”

Dar cel mai mult dorea să știe ... „Cât de sus este cerul ?”

- De ce nu zbori până acolo să afli singur ? măcăni un albatros rătăcitor.

- Sunt un pinguin, zise Pipkin. Pinguinii nu pot zbura.

- Vai de mine, spuse albatrosul. Ei bine, te voi duce acolo dacă vrei.

- Da, te rog, răspunse Pipkin.

Au zburat peste un stol de păsări ... spre albastrul cerului. Însă cerul era prea sus ca să ajungă la el.

- E distractiv să zbori, exclamă Pipkin. Dar încă nu știu răspunsul. CÂT de sus este cerul ?

- Nu știu, gâfâi albatrosul. Doar atât de sus pot merge eu.

- Eu pot merge mai sus, strigă un pilot din balonul său cu aer cald. Te voi duce acolo dacă vrei.

- Da, te rog, răspunse Pipkin.

Aceștia plutiră deasupra norilor pufoși. Pipkin încearcă să prindă unul, dar lasoul trecu drept prin el.

Pământul era foarte departe. Dar cerul nu părea să fie deloc mai aproape.

- Balonul cu aer cald este minunat, exclamă Pipkin. Dar încă nu știu răspunsul. CÂT de sus este cerul?

- Nu știu, ridică pilotul din umeri. Doar atât de sus pot merge eu.

- Eu pot merge mai sus, zise un astronaut. Te pot duce acolo dacă vrei.

- Da, te rog, răspunse Pipkin.

În drumul lor cu racheta spre nori, i-a prins **ploaia**, dar pe măsură ce au zburat ploaia s-a oprit...”

Pentru a putea realiza primul experiment copii sunt invitați să meargă la măsuțe, intonând următoarele versuri: „Pic, pic, pic, iată ploaia vine.

Vine pe furiș, pe acoperiș,

Ba o simt și eu, pe năsucul meu”.

Ajunși la măsuțe, aceștia vor intui materialele găsite: pahare transparente de unică folosință, apă, spumă de ras, cerneală, pipete. Cu ajutorul acestor materiale copii vor realiza norul și ploaia. Se explică și se demonstrează modalitatea de lucru: se umple trei sferturi dintr-un pahar transparent cu apă. Restul paharului se umple cu spumă de ras așezată în forma unui nor. Cu ajutorul pipetei, deasupra, pe spumă picurați cerneală. Observați distribuția picăturilor de cerneală prin nor și modul în care ele curg din nor în apă. Felul în care picătura cade prin norul de spumă de ras în paharul cu apă este foarte asemănător cu stropii de ploaie care cad din cer. Copiii efectuează experimentul individual, ajutați de educatoare.

Li se explică copiilor că deasupra mărilor se adună foarte, foarte multe particule de apă invizibile. Acestea, sunt purtate de vânt deasupra uscatului și acolo particulele se vor uni și vor forma norii. Când sunt prea încărcate de apă, ca un burete, atunci apare fenomenul de ploaie.



După ce au observat formarea ploii copiii se reîntorc în semicerc pe pernute, unde așteaptă continuarea povestirii.

„Ei au tot zburat și mai sus, și mai, și mai sus... până când totul s-a întunecat, iar stelele argintii străluceau împrejur. Au zburat până au ajuns la lună. Au coborât din rachetă ... au mers pe lună ... și au privit stelele de sus.

- Stelele sunt și ele pe cer, realizează Pipkin. Și sunt chiar mai departe decât luna. Încă nu știu răspunsul. CÂT de sus este cerul?

- Nu știu, spuse astronautul. Doar atât de sus pot merge eu.

Pipkin era deja atât de sus, încât nu își mai putea vedea mama, și nici igluul, și nici Polul Sud.

Era atât de departe !

- Poate că e timpul să mergem acasă, zise Pipkin.

Așa au și făcut.

Îndreptându-se spre Pământ, au trecut pe lângă un **curcubeu**. Pipkin și astronautul au admirat culorile curcubeului și au rămas uluiți de frumusețea lui ”.

Copiii revin la măsuțe unde au de realizat al-doilea experiment, și anume un curcubeu. În drumul lor spre măsuțe copii intonează următoarele versuri, fiind acompaniați de bătaile palmelor: „Mândru curcubeu,

Taram ti tam tam tam ta

Vreau să fii al meu,

Taram ti tam tam tam ta

În grădina mea,

Taram ti tam tam tam ta

Lângă casa mea,

Taram ti tam tam tam ta”.

Pentru a putea realiza acest experiment copii au nevoie de: bomboane Skittles, o farfurie (albă), apă. Trebuie să așeze bomboanele colorate pe farfurie. Li se reamintesc copiilor culorile curcubeului – roșu, orange, galben, verde, albastru, indigo, violet, sau ROGVAIV. După ce e definitivat aranjamentul se toarnă puțină apă în farfurie, cât să cuprindă toate bomboanele, și se observă cu atenție ce se întâmplă: încet, încet, va începe să se scurgă culoarea (colorantul) din bomboane sub forma unor raze îndreptate către centrul farfuriiei, realizând un curcubeu încântător.

La finalul experimentului li se explică copiilor că acest fenomen curcubeul, este făcut din lumină. Când lumina soarelui se reflectă prin picăturile de ploaie, ea se răspândește în fâșii de culoare – roșu, portocaliu, galben, verde, albastru, indigo și violet. Ca noi să putem vedea curcubeul, trebuie să plouă în timp ce soarele strălucește pe cer. Dar totodată trebuie să fim între ploaie și soare. E imposibil să găsim capătul curcubeului. E imposibil pentru că, deși ochii noștri pot vedea curcubeul, acesta nu e nimic altceva decât lumina ce strălucește printre picăturile de apă. El, în realitate, nu există, adică nu poate fi pipăit. Când veți mai vedea un curcubeu, încercați să mergeți spre el, și veți vedea că se tot îndepărtează de voi.



Copiii se întorc înapoi în semicerc și ascultă continuarea povestirii:

„Continuându-și drumul, deodată au văzut fum.

- Oare de unde iese acest fum, zise Pipkin?
- Trecem pe lângă un **vulcan**, îi răspunse astronautul.
- Ce este un vulcan, zise Pipkin?
- Un vulcan este un munte, în care are loc o explozie”.

Copiii revin la măsuțe unde au de realizat ultimul experiment, și anume un vulcan. În drumul lor spre măsuțe copii recită următoarele versuri: ”Fac experiment din mediu

Cu bicarbonat de sodiu.
Și vă rog pe voi acum
Ca să vă feriți din drum
Și să fiți atenți la mine
Cum torn eu oțetul bine
De nu ud deloc cartonul!
- Hopa... Îmi erupe.... conul!”

Pentru a putea realiza acest experiment avem nevoie de un vulcan pregătit dintr-o sticlă acoperită cu ziar și hârtie creponată; castronel de unică folosință; oțet; colorant alimentar roșu și bicarbonat de sodiu.

Educatoarea le spune copiilor că pentru a putea face vulcanul să erupă, trebuie să pună în acesta bicarbonat de sodiu, iar când vor pune ei oțetul combinat cu colorantul alimentar, se produce o reacție din care rezultă mult dioxid de carbon, adică un fel de gaz care încearcă să se extindă.

La finalul experimentului li se explică copiilor că bicarbonatul de sodiu, când intră în contact cu oțetul are loc o reacție chimică violentă.



După finalizarea acestui experiment copii, se reîntorc în semicerc pentru a putea asculta finalul povestirii.

„Când a ajuns acasă, Pipkin i-a povestit mamei sale:

- Am zburat deasupra păsărilor, și deasupra norilor și până la lună ... dar cerul continuă să fie tot mai sus.
 - Cred că știu răspunsul acum, spuse Pipkin, cerul este nesfârșit.
- Mama lui Pipkin l-a băgat în pat zicându-i:
- Asta înseamnă că mai sunt multe de explorat și în altă zi.
- Vise plăcute, micul meu Pip”.

La finalul povestirii, în vederea evaluării cunoștințelor, copiii sunt antrenați într-o scurtă convorbire referitoare la fenomenele petrecute în natură (prezentate în conținutul audiat), folosindu-mă de un plan de întrebări:

Ce își dorea Pipkin?

Cu ce a călătorit Pipkin spre cer?

Ce a întâlnit în călătoria lui spre cer? (se așteaptă de la copii enumerarea fenomenelor naturii, respectiv a experimentelor realizate).

Ce a aflat Pipkin despre cer la sfârșitul călătoriei?

În încheierea activității, preșcolarii împreună cu educatoarea dansează „Dansul ploii”.

Evaluarea activității se realizează prin aprecierea interesului și modului de participare a copiilor la activitate și recompensarea acestora.

Nr. Crt.	Eveniment didactic	Conținut științific	Strategii didactice		Evaluare
			Metode și procedee	Mijloace didactice	
1.	Captarea și orientarea atenției	Captarea și orientarea atenției se realizează prin prezentarea ghicitorilor, care au rol motivațional, declanșând starea necesară desfășurării activității.	Conversația;		Evaluare orală: Perspicacitate (rapiditatea gândirii)
2.	Anunțarea temei și a obiectivelor	Tema și obiectivele activității sunt prezentate direct, utilizând un limbaj accesibil copiilor.	Expunerea;		
3.	Prezentarea conținutului și dirijarea învățării.	<u>Domeniul Limbă și Comunicare:</u> Prezentarea povestirii, apelându-se la capacitatea de înțelegere a copiilor, sub forma unor propoziții clare, povestite expresiv, stimulează interesul pentru activitate, având menirea de a acționa motivația și stările afective, prin noutatea situației. Antrenarea planului senzorio-perceptiv în decodificarea semnificațiilor noului conținut. Explicarea cuvintelor și a expresiilor necunoscute, facilitează înțelegerea textului. Care va fi expus urmărindu-se succesiunea momentelor principale. <u>Domeniul Știință:</u> Activarea funcțiilor mintale pentru realizarea conexiunii între sarcină și datele pe care le posedă copiii, și respectarea unor reguli în vederea realizării unui experiment individual. După parcurgerea etapelor realizării experimentului, copiii observă rezultatele finale, emit păreri referitoare la producerea fenomenelor naturale, fiind sprijiniți de educatoare. Transferul de cunoștințe, priceperi și deprinderi, pentru rezolvarea unor situații problemă, și dezvoltarea cognitivă prin antrenarea copiilor în experiențe noi (experimente). Experimentul 1 : „Ploaia” – distribuirea spumei de ras, pe apă și adăugarea picăturilor de cerneală, cu pipeta ne demonstrează ploaia. Experimentul 2 : „Curcubeul” - aranjarea bomboanelor și distribuirea apei pe farfurie demonstrează curcubeul. Experimentul 3 : „Vulcanul” – amestecarea oțetului cu colorant alimentar și turnarea amestecului obținut peste bicarbonat, demonstrează eruperea vulcanului. Verbalizarea sau descrierea acțiunilor efectuate, utilizând un limbaj specific fiecărui experiment și rezolvarea corectă a sarcinilor de lucru cu materialele puse la dispoziție.	Povestirea; Conversația; Exercițiul verbal; Experimentul; Conversația; Explicația; Demonstrația; Învățarea prin descoperire; Instructajul; Problematizarea;	Textul povestirii; Mijloace audio-vizuale: Laptop; Videoproiector; Ecran de proiecție; Casetofon; CD-uri; Spumă de ras; Cerneală; Pipete; Pahare de unică folosință transparente; Apă; Pahare de unică folosință mici albe; Apă; Bomboane Skittles; Farfurii de unică folosință; Vulcan realizat dintr-o sticlă de plastic acoperită cu ziare și hârtie creponată; Oțet; Colorant alimentar; Bicarbonat de sodiu;	Observarea sistematică a comportamentului copiilor; Audierea textului; <u>Evaluarea orală:</u> Exprimarea corectă și pronunțarea corectă a sunetelor; <u>Evaluarea orală:</u> Identificarea și denumirea corectă a materialelor de lucru; <u>Proba practică:</u> Viteza de reacție în executarea corectă a sarcinilor de lucru (prin experiment); <u>Evaluarea orală:</u> Verbalizarea concluziilor experimentelor; <u>Evaluarea orală:</u> Analizarea produselor activității;
4.	Evaluarea activității	Evaluarea activității se realizează prin aprecierea interesului și modului de participare a copiilor la activitate și recompensarea acestora.	Conversația evaluativă;	Produsele activității (experimentel)	<u>Evaluarea orală:</u> Corelarea povestiri cu experimentele efectuate; Autoevaluarea

I.2.4. PROIECT DIDACTIC PENTRU ACTIVITATE INTEGRATĂ

Propunător: Sofron Areta Gabriela

Unitatea de învățământ: Grădinița cu Program Prolungit „Scufița Roșie” Vatra Dornei

Nivelul/ Grupa: 3-5 ani, nivel I, grupa mică

Tema anuală de învățare: Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?

Tema săptămânii: “De Crăciun”

Tema activității integrate : “Lumea spiridușilor”

Modelul integrării: ramificat

Elementele componente ale activității integrate:

*ALA 1: „În atelierul lui Moș Crăciun ”

Bibliotecă: “Scrisoare pentru Moș Crăciun”;

Artă: “Tabloul pentru Moș Crăciun”- pictură cu plastilină;

Știință: “Reconstituim jucării”;

*DȘ : „Ajutoarele lui Moș Crăciun” – joc didactic;



Scopul activității: sistematizarea cunoștințelor copiilor referitoare la obiceiurile și tradițiile de Crăciun (trimiterea scrisorilor pentru Moș Crăciun, împărțirea darurilor) prin aplicarea acestora în diverse contexte de învățare;

Obiective operaționale:

- O1 – Să completeze scrisoarea pentru Moș Crăciun asociind cartonașele cu imagini și cuvinte cu umbra/conturul potrivit;
- O2 – Să picteze cu plastilină refăcând tabloul pentru Moș Crăciun;
- O3 - Să reconstituie jucăriile asamblând părțile componente care lipsesc și imaginea puzzle din mai multe elemente;
- O4 - Să coopereze cu ceilalți copii în rezolvarea sarcinilor date;
- O5 – Să grupeze elementele date (jucării, cutii de cadou) după criteriul formei, al mărimii și cel al culorii;
- O6 - Să completeze piramida jucăriilor răspunzând corect la ghicitori.

Sarcina didactică:

gruparea jucăriilor după criteriul formei și cel al mărimii,

Regulile jocului:

Un copil numit de educatoare rotește cubul jucăriilor. În funcție de simbolul indicat de cub copilul alege jucăria potrivită și o așază în cutia cu același simbol. Jocul continuă până ce toate jucăriile care au fost amestecate vor fi aranjate din nou în cutiile de cadou, după criteriul formei și cel al mărimii.

Fiecare răspuns corect este apreciat de colegi prin aplauze și de spiridușul șef prin atingerea unui clopoțel. Răspunsurile greșite sunt corectate de ceilalți copii, copilul care corectează greșeala având dreptul de a rostogoli cubul jucăriilor și de a așeza jucăria la locul potrivit.

În etapa de complicare a jocului didactic spiridușii vor număra cutiile cu jucării de aceeași culoare, le vor compara și le vor aranja în sacii lui Moș Crăciun, în funcție de culoarea acestora.

Strategii didactice:

Metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația, jocul, exercițiul, învățarea prin cooperare, munca independentă, problematizarea;

Elemente de joc: mănuierea materialului, rostogolirea cubului, aplauze, întrecerea, mișcări;

Resurse materiale: machetă - sanie trasă de reni, scrisoare pentru Moș Crăciun format A3, jetoane, tablou format A3, plastilină, siluete jucării, lipici, coșulețe, siluete spiriduși, jucării de forme și mărimi diferite, saci și cutii de cadou colorate, cubul jucăriilor, piese puzzle mari, panou piramidă, cartonașe ghicitori, casetofon, cd-uri, laptop, videoproiector, ecran proiecție;

Forme de organizare: frontal, pe grupe, individual

Durata: 40 minute;

Modalități de evaluare: evaluare orală, evaluare practică;

Bibliografie:

Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului, Curriculum pentru învățământul preșcolar (3 – 6/ 7 ani), 2008

Proiectarea pas cu pas (îndrumător pentru cadrele didactice din învățământul preșcolar), Daniela Răileanu, Dorina Vieru, Iuliana Alecsa, Editura Diamant, 2010

Metode interactive de grup, Silvia Breben, Elena Gongea, Georgeta Ruiu, Mihaela Fulga, Editura Arives, 2002

Proiecte tematice orientative, Aurelia Ana, Smaranda Maria Cioflica, Editura Tehno-Art, Petroșani, 2003



SCENARIUL ACTIVITĂȚII INTEGRATE

Activitatea integrată debutează cu descoperirea elementului surpriză, sania lui Moș Crăciun trasă de reni și a spiridușului. În urma discuției avute cu spiridușul din sanie, copiii află despre micul incident care a avut loc din cauza ninsorii abundente. La aterizare, unele scrisori și surprize aflate în sanie, trimise de copii, lui Moș Crăciun, s-au deteriorat iar jucăriile din cutii s-au amestecat și stricat.

Pe fond muzical, interpretând dansul fulgilor de zăpadă, se va realiza tranziția spre etapa următoare a activității integrate, spiridușii fiind împărțiți în trei echipe, în funcție de culoarea spiridușului extrasă din coșuleț (echipa spiridușilor roșii, echipa spiridușilor verzi și echipa spiridușilor albaștrii) și invitați în atelierul lui Moș Crăciun pentru a reface scrisoarea și tabloul surpriză trimise de copiii cuminți, moșului și pentru a repara jucăriile care s-au defectat. Sarcinile celor trei centre vor fi rezolvate prin cooperare, copiii rezolvând împreună sarcinile date.

Astfel, la centrul „Bibliotecă” copiii vor coopera în refacerea scrisorii pentru Moș Crăciun, lipind cartonașele cu imagini și cuvinte pe umbra/conturul potrivit. La centrul „Artă” ei vor coopera în refacerea tabloului pentru Moș Crăciun pictând cu plastilină imaginea dată, iar la centrul „Știință” copiii vor repara jucăriile asamblând componentele care lipsesc, lucrând în echipă câte doi.

Rezolvarea corectă a celor trei sarcini va fi recompensată de spiridușul șef prin oferirea unor părți care compun imaginea puzzle, imagine care reprezintă simbolul saniei trasă de reni.

Pe fond muzical spiridușii vor reveni în semicerc, unde le este citită scrisoarea pe care au refăcut-o. Astfel, se face trecerea spre etapele jocului didactic, fiind explicate regulile jocului. Jocul este demonstrat inițial de educatoare apoi se trece la desfășurarea lui propriu-zisă.

Un copil numit de educatoare rotește cubul jucăriilor. În funcție de simbolul indicat de cub copilul alege jucăria potrivită și o așază în cutia cu același simbol. Jocul continuă până ce toate jucăriile care au fost amestecate vor fi aranjate din nou în cutiile de cadou, după criteriul formei și cel al mărimii.

Fiecare răspuns corect este apreciat de colegi prin aplauze și de spiridușul șef prin atingerea unui clopoțel. Răspunsurile greșite sunt corectate de ceilalți copii, copilul care corectează greșeala având dreptul de a rostogoli cubul jucăriilor și de a așeza jucăria la locul potrivit.

În etapa de complicare a jocului didactic, spiridușii vor număra cutiile de cadou de aceeași culoare, le vor compara și le vor așeza în sacii lui Moș Crăciun, în funcție de culoarea acestora, pregătind astfel sania pentru plecare.

Drept mulțumire pentru ajutorul primit spiridușul șef le oferă copiilor un cadou. Analizându-l spiridușii descoperă piesa de puzzle care completează imaginea puzzle de pe sanie, refăcând astfel toată imaginea. Deschizând cadoul spiridușii descoperă piramida jucăriilor, mai multe imagini și cartonașe colorate cu ghicitori. Răspunzând la micile ghicitori, cu sprijinul educatoarei, spiridușii vor completa piramida cu imaginile potrivite.

Pentru că toate lucrurile au fost reparate cu ajutorul spiridușilor, aceștia dovedind că sunt foarte pricepuți și isteți iar sania este pregătită de plecare, spiridușul șef îi invită pe cei mici la o plimbare imaginară cu sania, pe fond muzical, recompensându-i pentru munca depusă.



Nr. crt.	Etapetele activității	Conținut științific	Strategii didactice		
			Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Evaluare/ Metode și indicatori
1.	Captarea atenției	Orientarea și concentrarea activității psihice cognitive asupra elementelor surpriză care au menirea de a activa motivația, stările afective prin intensitatea stimulilor și noutatea situației.	conversația	machetă - sania lui Moș Crăciun trasă de reni;	<i>ev. orală:</i> cunoștințele despre obiceiurile și tradițiile de Crăciun;
2.	Anunțarea temei și a obiectivelor	Tema și obiectivele activității sunt prezentate copiilor sub forma solicitării din partea educatoarei de a veni în sprijinul lui Moș Crăciun și a spiridușului pentru ca toți copiii cuminți să poată primi în noaptea de Crăciun cadoul dorit: „Lumea spiridușilor”.	explicația		
3.	Desfășurarea activității	Valorificarea cunoștințelor dobândite despre obiceiurile și tradițiile de Crăciun și a deprinderilor formate prin sarcinile celor trei centre de activitate: asocierea imaginilor cu umbra/conturul potrivit; reconstituirea jucăriilor asamblând părțile componente care lipsesc; refacerea unei imagini utilizând tehnica picturii cu plastilină; Explicarea și demonstrarea jocului va cuprinde specificarea laturilor constitutive ale jocului – sarcini didactice, reguli și elemente de joc, cu funcții reglatoare asupra acțiunilor, succesiunii acestora, repartizarea rolurilor, comportamentul copiilor, materializate în jocul de probă, toate constituind stimulente pentru dezvoltarea psihofizică a copiilor. Se vor prezenta regulile jocului, apelându-se la capacitatea de înțelegere și de atenție a copiilor, sub forma unor cerințe ferme care vor reglementa întreaga desfășurare a jocului. În timpul jocului se va pune accent pe exersarea abilității de a stabili pe plan mintal racorduri ce dau structuri matriciale complexe prin:	explicația demonstrația exercițiul învățarea prin cooperare explicația demonstrația exercițiul jocul	scrisoare format A3, jetoane, lipici, tablou format A3, plastilină, siluete jucării, componente jucării; jucării de forme și marimi diferite, cutii de cadou;	<i>ev. practică:</i> asocierea imaginilor cu umbra/conturul potrivit; deprinderea de a lipi; deprinderea de a picta cu plastilină; reconstituirea unor imagini; <i>ev. orală:</i> capacitatea de cooperare în cadrul grupului; <i>ev. orală:</i> înțelegerea și respectarea regulilor jocului;

		gruparea elementelor date (jucăriilor) după criteriul formei și cel al mărimii; Activizarea funcțiilor mintale pentru realizarea operațiilor de transfer – conexiune între sarcină, cunoștințele și deprinderile pe care le au pentru rezolvarea sarcinilor date. Redarea experienței senzorial-cognitive, despre realitatea înconjurătoare, prin intermediul limbajului.			<i>ev. orală:</i> gruparea jucăriilor după criteriul formei și cel al mărimii;
4.	Obținerea performanței	Aprofundarea cunoștințelor matematice cu privire la constituirea unor grupe de obiecte după criteriul dat, numărarea conștientă în limitele 1-5, compararea unor cantități prin etapa de complicarea a jocului didactic.	explicația exercițiul	cutii de cadou de diferite culori; saci colorați;	<i>ev. orală:</i> gruparea cutiilor de cadou după criteriul culorii; numărarea elementelor date și compararea acestora.
5.	Evaluarea	Valorificare cunoștințelor referitoare la obiceiurile și tradițiile de Crăciun prin completarea piramidei, respectând cerințele impuse. Se apelează la capacitatea de generalizare și abstractizare, având ca mobil conținutul activității în integritatea sa.	conversația	panou piramidă ; jetoane ; cartonașe ghicitori.	<i>ev.orală:</i> cunoștințele despre obiceiurile și tradițiile de Crăciun;

I.3.Proiecte educaționale

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT „ALBĂ CA ZĂPADĂ” VATRA DORNEI
JUDEȚUL SUCEAVA
STR. George Coșbuc, nr.5. , cod poștal 725700
Telefon/fax : 0230 / 371505
COD FISCAL :18262667

NR. 835 din 27.09.2019

PROIECT EDUCAȚIONAL

MOTO: „Dacă ai grijă de natură și natura are grijă de tine!”



GRĂDINIȚĂ



ANUL ȘCOLAR 2019-2020

DIRECTOR ,

Prof. dr. Cîrceie Emilia Sanda

COORDONATORI PROIECT:

Prof. Ruscan Magdalena

Telefon: 0741510511

E-mail: magdutza_magda2000@yahoo.com

ECHIPA DE PROIECT: Giosan Daniela

Groza Dana

Roată Mihaela

PARTENERI:

Cadrele didactice de la G.P.P., „Albă ca Zăpada”-Vatra Dornei
Părinții copiilor

I. ARGUMENT

În tonalități diferite, de la strigătul disperat, sumbru și pesimist până la avertismentul serios și lucid, acest semnal trebuie ascultat și trebuie să dea de gândit fiecăruia dintre noi, oamenii. Fiecare, la nivelul său de preocupări, este în stare să lezeze natura sau să o protejeze, să o înfrumusețeze, să contribuie la distrugerea sau perpetuarea ei, astfel încât omenirea se află acum în fața unei grave alternative.

Grădinița este un loc unde se exercită o activitate modelatoare, ce se raportează la stadiul de dezvoltare psihofizică, caracteristică vârstei preșcolare. În ultimul timp se acordă o mai mare importanță necesității educării ecologice a copilului în grădiniță. Suntem chemați să facem transferul de dragoste și respect pentru tot ce ne înconjoară de la noi, adulții, spre cei mici, acum când începe drumul cunoașterii. Omul s-a aflat în mijlocul naturii de la începutul existenței sale, folosindu-i toate darurile. Omul este cel mai bun prieten al naturii. El este cel care o cântă, cel care o ocrotește, este înconjurat de ea asigurându-și astfel hrana, aerul, existența, dar poate să fie, fără voia sa, cel mai mare dușman. Relațiile care se stabilesc între om și natură prezintă un interes permanent, condiționat atât de dorința cunoașterii fenomenelor ce se petrec în jurul nostru cât și de procurarea unor noi surse de materii prime.

Astfel copiii preșcolari trebuie să fie informați despre ceea ce este esențial în domeniul actual al ecologiei, trebuie să cunoască daunele pe care omul le-a provocat, până acum naturii, iar prin educația ecologică preșcolarul să afle care sunt soluțiile posibile pentru ocrotirea mediului. Orice copil poate deveni un prieten al naturii, cu condiția să înțeleagă și să respecte natura. Natura are nevoie de prieteni. Nu mila de viețuitoare, ci respectul este necesar unei adevărate prietenii cu natura. Grădiniței îi revine importanta sarcină ecologică, aceea că, încă de la cea mai fragedă vârstă, copiii să ajungă să cunoască, să iubească și să ocrotească natura.

Curiozitatea copilului de a cunoaște tot ceea ce-l înconjoară, de a afla cât mai multe despre natură și cauza unor fenomene, ne determină pe noi, educatoarele Grădiniței cu Program Prelungit „Bamby” să transformăm această sete de cunoaștere într-o activitate intelectuală intensă.

II. SCOPUL PROIECTULUI

Acest program urmărește formarea unor atitudini pozitive, active, de toleranță, solidaritate, protecție și responsabilitate în relaționarea cu mediul înconjurător, precum și conștientizarea raportului direct dintre mediu și sănătatea individului și cultivarea atitudinilor responsabile implicate în protejarea mediului.



III. DESCRIEREA PROIECTULUI

1. DURATA: Anul școlar 2019 – 2020

2. GRUP ȚINTĂ:

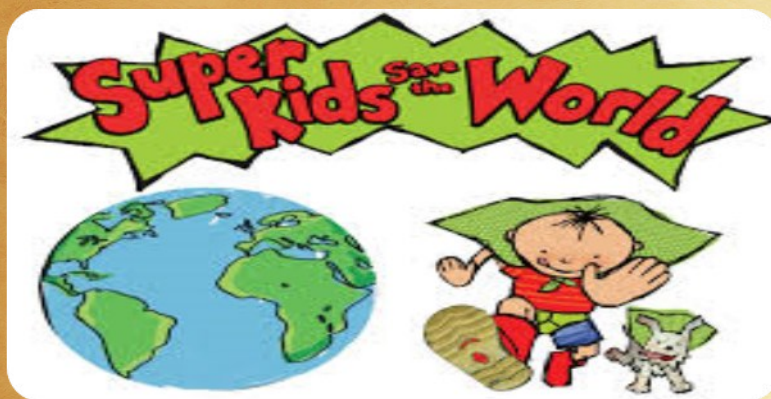
- Beneficiarii direcți: copiii cu vârsta cuprinsă între 3-6 ani și părinții acestora
- Participanți: copiii, colectivul cadrelor didactice, personalul nedidactic, partenerii
- Beneficiari indirecți: familiile preșcolarilor

3.RESURSE UMANE:

- Educatoare, părinți, preșcolari.
- Specialiști în domeniu

4.RESURSE MATERIALE:

- Colțul ecologic dotat cu materiale corespunzătoare: enciclopedii, materiale din natură, lupă, plante, flori;
- Materiale reciclabile pentru activitățile practice.



IV. OBIECTIVELE PROIECTULUI

- să-și formeze o gândire ecologică, o atitudine pozitivă față de mediu și viață;
- să identifice ființe și fenomene din mediul înconjurător și caracteristicile acestora;
- să dezvolte o atitudine favorabilă privind protecția animalelor, plantelor, apei, aerului, solului;
- să identifice câțiva factori poluanți și efectele acestora, modalități de combatere și prevenire a poluării mediului;
- să conștientizeze necesitatea economisirii apei, energiei electrice, lemnului, etc.
- să manifeste disponibilitate în a participa la acțiuni de îngrijire și protejare a mediului, aplicând cunoștințele dobândite.

3. OBIECTIVE CARE VIZEAZĂ EDUCATOARELE:

Proiectarea și desfășurarea unor activități care să sensibilizeze copiii față de natură și mediul înconjurător;

Munca în echipă, îmbunătățirea metodelor pedagogice privind activitățile de educație ecologică;

Asigurarea unui dialog eficient cu părinții și implicarea lor în activitățile cu copiii;

Monitorizarea și mediatizarea activităților desfășurate.

4. OBIECTIVE CARE VIZEAZĂ PĂRINȚII ȘI COMUNITATEA LOCALĂ :

Implicare nemijlocită a familiei și a comunității în derularea Programului Educațional *Ecogrădinița* la nivelul fiecărei grupe și la nivel de unitate;

Stimularea părinților în găsirea unor resurse materiale necesare aplicării programului de educație ecologică;

Conștientizarea de către părinți și comunitate a problemelor de mediu la nivel local, pentru a fi mai deschiși și a-și modifica comportamentul față de mediu;



V. PLAN DE ACȚIUNE:

Fiecare grupă din cadrul grădiniței își desfășoară activitatea de educație ecologică în funcție de planificarea calendaristică. Activitățile de educație ecologică a copiilor se vor organiza lunar sau săptămânal, în funcție de opțiunea educatoarelor în diferite forme de realizare. Vor fi organizate astfel de activități în cadrul jocurilor și activităților liber creative, a activităților de cunoaștere a mediului, pe baza unui program foarte flexibil, în funcție de nevoile identificate din punct de vedere educativ, precum și de posibilitățile de realizare a fiecărei grupe în parte. Vor fi înștiințați și părinții în legătură cu demararea acestui program și vor fi solicitați pentru a sprijini și totodată a participa la diverse acțiuni împreună cu copiii lor. Având în vedere faptul că întreaga natură cu frumusețile ei îl fac pe copil să se simtă bine în mijlocul ei și că explorarea acesteia modelează sufletul copilului, pe tot parcursul derulării proiectului vom face multe ieșiri în mediul apropiat copiilor.

VI. PLANIFICAREA ACTIVITĂȚILOR:

NR. CRT.	DENUMIREA ACTIVITĂȚII	MIJLOC DE REALIZARE	OBIECTIVE URMĂRITE	TERMEN
1.	„Natura, casa mea!”	– drumeții;	Să adune diferite materiale din natură; Să observe caracteristici ale materialelor din natură.	- octombrie;
2.	„Din nimic fac un joc mic”	- activitate practică de valorificare a deșeurilor,	Să realizeze jucării din diferite deșeuri; Să valorifice deșeurile și materialele reciclabile;	- noiembrie;
3.	„Bradul, frumusețe și risipă”	- confecționarea unor brazi ecologici pentru Crăciun;	Să manifeste grijă față de mediul înconjurător;	- decembrie;
4.	„De vorbă cu animalul preferat”	- activități practice de confecționare a unor adăposturi pentru animale; - realizarea unei machete cu animalele și mediul lor de viață;	Să iubească animalele; Să se comporte frumos cu animalele sălbatice și domestice; Să îngrijească un animal atunci când este bolnav; Să ajute pădurarul să hrănească animalele sălbatice în timpul iernii;	- ianuarie;
5.	„Mâncând sănătos, creștem sănătoși”	- pictură prin diferite tehnici; - prepararea unei salate de fructe sau legume; - realizarea unui poster;	Să înțeleagă necesitatea consumării unor alimente sănătoase; Să consume zilnic alimente bogate în vitamine (legume, fructe, produse lactate); Să participe la activități de răspândire a ideii de alimentație sănătoasă;	- februarie;
6.	„Detectivii curățeniei”	- activități de curățire și colectare a deșeurilor; - distribuirea unor fluturași și amplasarea unor indicatoare gen „Păstrați curățenia!”	Să participe la activități de curățenie a spațiului de joacă, a străzi, a parcului din apropierea grădiniței; Să realizeze fluturași și indicatoare cu mesaj ecologic;	- martie;
7.	„Azi mic, mâine copac voinic”	- Activități de plantare a unor pomi și flori în curtea grădiniței;	Să planteze flori și pomi; Să îngrijească spațiile verzi.	- aprilie;
8.	„Meșterii ecologiști”	- realizarea unei expoziții cu lucrările realizate de copii;	Să utilizeze tehnici variate pentru realizarea unor lucrări originale, măști și costume ecologice.	- mai;
9.	„Cei mai buni ecologiști”	- concursuri între grupe;	Să valorifice cunoștințele dobândite pe parcursul desfășurării proiectului.	- iunie.

EVALUARE:

Chestionare aplicate educatoarelor, părinților
Portofoliul proiectului;
Panou cu imagini din activitățile derulate
Prezentarea rezultatelor în cadrul consiliului profesoral
Raport final

IMPACT

Asupra copiilor: Sensibilizarea lor pentru problemele mediului înconjurător și conștientizarea lor asupra modalităților prin care ei pot deveni prieteni protectori al Pământului

Asupra cadrelor:

Îmbunătățirea relațiilor de colegialitate prin munca în echipă
Îmbunătățirea metodelor pedagogice
Schimb de experiență

Asupra părinților:

Conștientizarea importanței protejării mediului și a reciclării
Implicarea în educația copiilor

MEDIATIZARE-DISEMINARE

Afișuri, anunțuri, invitații, scrisori de intenție
Realizarea și prezentarea unor filmulețe și albume foto

PRODUSE FINALE :

CD cu activitățile desfășurate- prezentare power point
Album cu poze



MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT „ALBĂ CA ZĂPADĂ” VATRA DORNEI
JUDEȚUL SUCEAVA

STR. George Coșbuc, nr.5. , cod poștal 725700

Telefon/fax : 0230 / 371505

COD FISCAL :18262667

E-mail : gpp1vd@yahoo.com ; gpp1vd@gmail.com

NR. 838 din 27.09. 2019

I.3.2. PROGRAM JUDEȚEAN ”NOILE EDUCAȚII”

**„SĂNĂTATE DE LA TOATE
ÎN
ȚARA DORNELOR”**

Anul Școlar 2019-2020

**Director ,
Prof. dr. Cîrceie Emilia- Sanda**

**Coordonatori proiect:
Prof.Cuciureanu Adriana
Prof. Bereholschi Anișoara-Gabriela**

PARTENERI:

- Cadrele didactice de la G.P.P.,„Albă ca Zăpada”-Vatra Dornei
- Reprezentanți ai S.C.,„Dorna Lactate,,
- Reprezentanți ai „Bucovina-Maspex S.A.”
- Policlinica „Dorna Medical”
- S.C.Carpathian Springs
- Fam.Deac-gospodărie proprie-productor local
- Pescăria „La poalele Călimanilor”

ARGUMENT

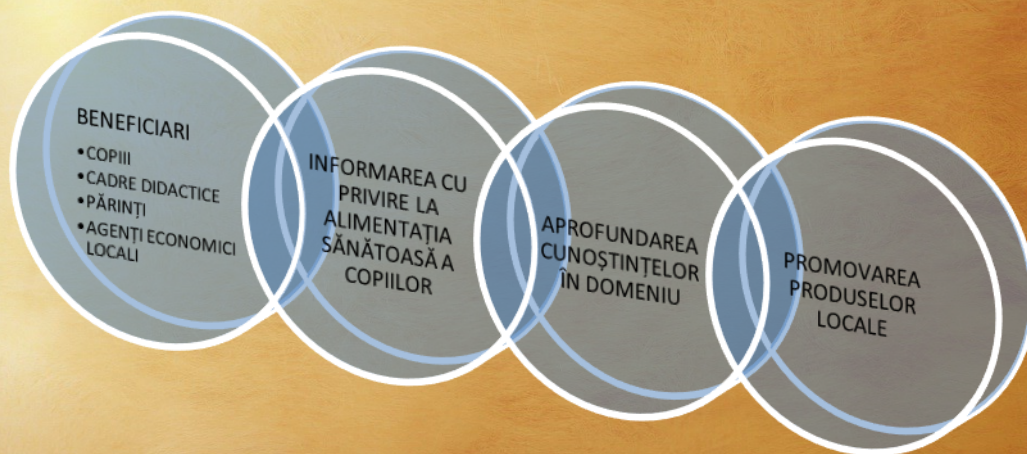
Trăim într-un ținut binecuvântat cu bogății uneori nebănuite, insuficient conștientizate și cunoscute, prea puțin valorificate : aer curat, ape minerale naturale, pășune, animale crescute natural, oameni harnici care știu să prepare adevărate comori pentru sănătate.

Copiii sunt cei care au cea mai mare nevoie de aceste porții de sănătate, care au nevoie de alimente ecologice bogate în proteine,minerale,calciu,magneziu,elemente atât de necesare unei creșteri armonioase.Acest proiect își are ca scop formarea unei conduite alimentare sănătoase prin cunoașterea potențialului de care dispune zona Dornelor.

În cadrul acestui proiect copiii vor vizita ferme,fabrici de îmbutelierea apei minerale,fabrici de prepararea produselor lactate.Ei vor fi îndrumați spre reîntoarcerea la ceea ce este autentic,benefic și la îndemână de medicii specialiști ai Policlinicii Dorna Medical(nutriționist,psihoterapeut,stomatolog,ortoped,etc)

Grădinița ca prim contact educativ instituțional al copilului are menirea de a forma deprinderi corecte și de a educa preșcolarul în vederea formării unui stil de viață sănătos.

ANALIZA DE NEVOI



SCOPUL PROIECTULUI: Formarea unei conduite alimentare sănătoase, educând potențialul natural alimentar al zonei.

OBIECTIVE :

PENTRU COPIII

Prevenirea bolilor și întărirea sistemului imunitar prin consumul de fructe, legume, lapte, pește, apă;
Recunoașterea instituțiilor/firmelor locale care se ocupă de producerea unor alimente sănătoase prin valorificarea resurselor naturale locale;
Stimularea interesului preșcolarului pentru cunoașterea zonei și a potențialului natural al acesteia;
Confecționarea de postere, afișe, care să promoveze adoptarea unei alimentații sănătoase;
Realizarea sarcinilor, prin cooperare, comunicare, lucru în echipă.

PENRU CADRELE DIDACTICE, PĂRINȚI, PARTENERI DIN PROIECT

Dezvoltarea profesională prin aplicarea de metode noi, activ-participative care să stimuleze interesul copiilor pentru activități educative;
Practicarea unui schimb de experiență real, eficient care să contribuie la îmbunătățirea practicii educaționale;
Responsabilizarea părinților în oferirea unei alimentații sănătoase, naturale copiilor.

Durata: an școlar 2019-2020

Grup TINTA: Preșcolarii de la G.P.P., „Albă ca zăpada”, Vatra Dornei

REZULTATE AȘTEPTATE:

Adoptarea unei conduite alimentare sănătoase bazată pe consumul de alimente sănătoase bazată pe consumul de alimente naturale și variate specifice zonei;
Creșterea consumului de fructe, legume, pește, lapte, apă în rândul copiilor;
Reducerea îmbolnăvirilor prin creșterea imunității organismului.

RESURSE UMANE:

Preșcolarii celor patru grupe, cadre didactice, părinși, reprezentanți ai firmelor din zonă specializate pe produse alimentare, medici specialiști ai policlinicii Dorna Medical.

RESURSE MATERIALE:

Videoproiector, ecran, PC, CD, fișe, creioane colorate, lipici, foarfece, jetoane, microbuz (pentru deplasarea la firmele din zonă), fructe, legume proaspete.

Resurse financiare:

Donatii, sponsorizări ale agenților economici din zonă implicați în proiect.

STRATEGII DE DEZVOLTARE:

Activități comune între preșcolari, părinții și partenerii implicați în proiect concretizate în discuții, vizionări, concursuri, serbări, vizite.

EVALUAREA PROIECTULUI:

Concurs între grupe, scenete, postere, cartea sănătății, portofoliul proiectului (fotografii, filmări, etc)

PROMOVAREA PROIECTULUI:

În presa locală;
La nivelul comisiei metodice
Participarea la concursuri județene, naționale, internaționale cu tematică adecvată proiectului.

NR. 837 din 27.09. 2019

I.3.3. „SĂ CITIM PENTRU MILENIUL III”
„ÎN LUMEA POVEȘTELOR”

Director ,

Coordonator proiect,

Prof. dr.Cîrceie Emilia Sanda

Prof. Bereholschi Anișoara – Gabriela

(G.P.P.„Albă ca Zăpada” Vatra Dornei)

Parteneri:

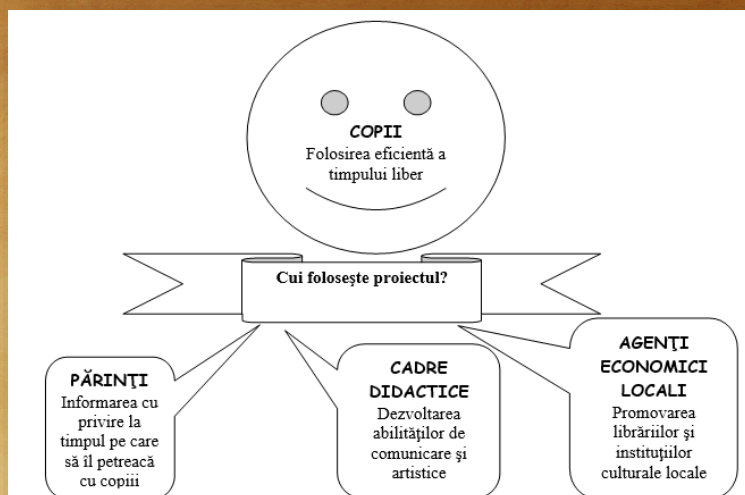
prof. Cîrceie Emilia (G.P.P. „Albă ca Zăpada” Vatra Dornei)
ed. Iosep Mihaela (G.P.P. „Albă ca Zăpada” Vatra Dornei)
ed. Morar Aurora-Elena (G.P.P. „Albă ca Zăpada” Vatra Dornei)
ed. Alupei Elena (G.P.P. „Albă ca Zăpada” Vatra Dornei)
prof. Cuciureanu Adriana (G.P.P. „Albă ca Zăpada” Vatra Dornei)
prof. Andrei Alexandra (G.P.P. „Albă ca Zăpada” Vatra Dornei)
prof. Doroftiesei Angela (G.P.P. „Albă ca Zăpada” Vatra Dornei)
prof. Bereholschi Daniel (Școala Gimnazială Nr. 1 Vatra Dornei)
Biblioteca municipiului Vatra Dornei
Librăria „Alexandria” din municipiul Vatra Dornei

Argument:

Într-o lume asaltată și uneori sufocată de mijloacele moderne de comunicare, într-o lume în care televizorul, internetul iau locul relaționării directe între oameni, încercăm să creăm o oază în care să ne regăsim, să redescoperim bucuria de a împărtăși alături de ceilalți minunile copilăriei. Ce loc ar fi mai nimerit pentru a realiza acest lucru decât tărâmul mirific al poveștilor, povești în al căror miraj au crescut străbunii noștri, părinții noștri și acum noi, copiii mileniului III. În această perioadă socio-culturală ne confruntăm cu o criză a adevăratelor modele, valorile autentice sunt ignorate, iată de ce este imperios să promovăm și să le oferim copiilor exemple pozitive de personaje, comportamente, situații. Poveștile prin conflictul lor simplu și clar Bine – Rău, prin personaje caracterizate de o trăsătură dominantă de caracter, pozitivă sau negativă, ne prilejuiesc revenirea la Bine, Frumos, Adevăr ca repere axiologice de formare și dezvoltare a personalității.

Provocarea lansată copiilor constă în modalitatea de a evada în universul basmelor, adică de a reuși să pătrunzi singur în acest loc tainic prin stăpânirea artei de a citi. Așa se explică de ce am implicat în acest proiect copii de clasa I care acum descoperă plăcerea de a descifra un text literar. Parteneriatul copiii preșcolari – copiii școlari prezintă două laturi stimulative care acționează simultan: pentru copiii de grădiniță, exemplul colegilor lor mai mari care știu să citească atât de frumos poveștile îndrăgite de ei îi stimulează să îi urmeze în învățarea literelor, pentru copiii de clasa I faptul că ei sunt o călăuză pentru colegii mai mici le dă încredere în forțele proprii. De asemenea, ambele categorii de copii sunt la vârsta la care poveștile le încântă sufletul și îi sensibilizează.

În acest proiect va fi cooptată și biblioteca orașului, ca furnizoare de carte și de acțiuni culturale specifice, pentru copii acest proiect fiind un punct de plecare pentru activitățile școlare viitoare, mai ample și mai complexe, când documentarea, cercetarea vor fi necesare, biblioteca fiind astfel o sursă indispensabilă.



Scop: stimularea interesului copiilor pentru carte și pentru citit prin oferirea de experiențe pozitive, atractive, interesante

Obiective specifice:

a) pentru copii

- formarea unei atitudini de respect pentru carte, pentru cei care le-au scris și pentru cei care se ocupă de fondul de carte;
- cunoașterea instituțiilor care se ocupă de gestionarea cărților în vederea valorificării ofertei de carte a acestora;
- stimularea interesului preșcolarului pentru carte și pentru cuvântul scris;
- îmbogățirea vocabularului cu cuvinte noi, expresii artistice, proverbe, zicători din textul lecturilor prezentate;
- confeccionarea de costume, decoruri, afișe, utilizând convenții ale limbajului scris;
- realizarea sarcinilor, acțiunilor propuse prin cooperare, comunicare, lucru în echipă;

b) pentru cadre didactice, părinți, parteneri din proiect

- dezvoltarea profesională prin aplicarea de metode noi, activ-participative care să stimuleze interesul copiilor pentru lectură;
- practicarea unui schimb de experiență real, eficient care să contribuie la îmbunătățirea practicii educaționale;
- responsabilizarea părinților în oferirea unei alternative plăcute și educative copiilor de petrecere a timpului liber – lectură.

Durata: un an școlar 2019 - 2020

Grup țintă: 36 de copii din grupa mijlocie

Rezultate așteptate:

- îmbogățirea vocabularului copiilor;
- creșterea interesului copiilor pentru cărți;
- reducerea timpului petrecut în fața calculatorului, televizorului, tabletei;

Resurse umane: copiii din grupa mijlocie și din clasa a III-a, educatoare, învățător, bibliotecară, părinți, angajat librărie

Resurse materiale: cărți de povești, imagini, videoproiector, ecran, laptop, CD, fișe, creioane colorate, lipici, deșeuri reciclabile, foarfece

Resurse financiare: donații, sponsorizări ale părinților copiilor, agenți economici din zonă

Strategii de dezvoltare: activități comune între elevii și preșcolarii implicați în proiect concretizate în lecturi, vizionări, confecționare de costume, decoruri, concursuri, serbări

Evaluarea proiectului:

expoziție de costume;

scenetă;

album, CD cuprinzând filmări, înregistrări, fotografii cu aspecte din timpul derulării acțiunilor din proiect;

Posibilități de promovare:

în presa locală;

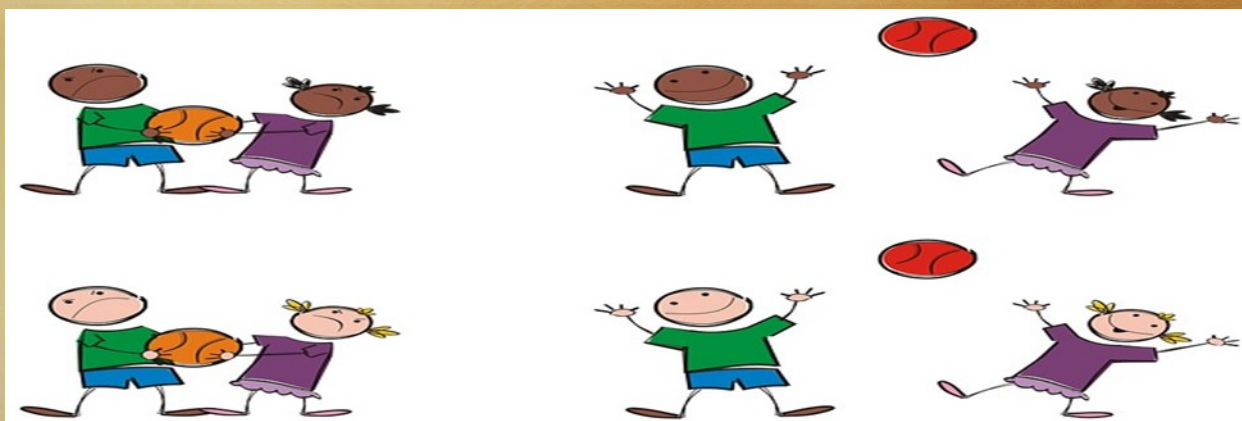
la nivelul comisiilor metodice;

participare la concursuri județene, naționale cu tematică adecvată proiectului.

NR. 836 din 27.09. 2019

I.3.4. Programul Național de stimulare a interesului pentru educație fizică și sport în rândul copiilor preșcolari

KALOKAGATHIA



„PERSEVERENȚĂ ÎN MIȘCARE”

ANUL ȘCOLAR 2019-2020

DIRECTOR ,
Prof.dr.Cîrceie Emilia Sanda

COORDONATOR PROIECT:
Prof. Borgovan Anamaria

A. DENUMIREA PROIECTULUI:

„PERSEVERENȚĂ ÎN MIȘCARE”

a) **MESAJ:** „Sportul este un izvor de sănătate și prospețime, un factor de longevitate” Ana Aslan

b) **TIPUL DE PROIECT:** Proiect educațional, în cadrul Programului Național de stimulare a interesului pentru educație fizică și sport în rândul copiilor preșcolari

B. APLICANTUL:

COORDONATORUL DE PROIECT: profesor în învățământul preșcolar, BORGOVAN ANAMARIA, Grădinița cu Program Prelungit „Scuțița Roșie” Vatra Dornei;

ECHIPA DE PROIECT: profesor în învățământ preșcolar Borgovan Anamaria, profesor în învățământ preșcolar Avram Simona, profesor în învățământ preșcolar Sofron Gabriela, profesor în învățământ preșcolar Miroș Larisa, profesor în învățământ preșcolar Krupciuc Rodica, profesor în învățământ preșcolar Bîdiliță Ionela, profesor în învățământ preșcolar Dîmbu Anamaria, educatoare Moldovan Laura la Grădinița cu Program Prelungit „Scuțița Roșie” Vatra Dornei;

C. PARTENERI: Cadrele didactice de la G.P.P. „Albăca Zăpada” - Vatra Dornei părinți ai preșcolarilor de la G.P.P. și echipa de proiect, profesorul de educație fizică de la Clubul Copiilor Vatra Dornei - Dobrinu Florin, kinetoterapeut Chirilă Ana de la Policlinica Dorna Medical Vatra Dornei, Școala Gimnazială Nr.2 Vatra Dornei, Grădinița cu Program Normal Dorna Arini

GRUP ȚINTĂ: Grădinița cu Program Prelungit „Scuțița Roșie” Vatra Dornei;

DURATA: octombrie 2019 - iunie 2020;

D. ARGUMENT

Proiectul își propune să-
ia jute pe copii să descopere și să înțeleagă frumusețea mișcării și necesitatea practicării ei, pentru a-și forma
trăsăturile de voință și caracter: curajul, dârzenia, tendința spre autodepășire, perseverența, tenacitatea, spiritul
de inițiativă, independența, ce pot fi transferate, prin măiestrie în cadrul didactic, spre alte domenii ale autoedu-
cației: intelectuală, morală, estetică etc.

E. DESCRIEREA PROIECTULUI:

SCOP: Dezvoltarea aptitudinilor psiho-motrice și formarea capacității copiilor de acțio-
na, în vederea menținerii permanente a stării optime de sănătate, asigurării unei dezvoltări fizice armonioase și
manifestării unor capacități motrice favorabile instrucției profesionale și sociale, prezente și viitoare.

OBIECTIVE:

Pentru copii:

Stimularea copiilor preșcolari pentru a desfășura activități de mișcare, exerciții fizice și sport care
să contribuie la întărirea sănătății lor;

Căderea organismului copiilor preșcolari prin folosirea din plin a factorilor de mediu: aer, apă, soare;

Încurajarea copiilor pentru a exprima opinii și stări sufletești proprii, prin mișcare;

Participarea copiilor la activități de mișcare și sport în funcție de particularitățile de vârstă și
individuale;

Dezvoltarea spiritului de echipă, a colaborării, competiției, în funcție de un sistem de reguli acceptate;

Pentru parteneri:

- Implementarea unui curriculum adecvat cerințelor programului educativ și a unor practici de instruire bazate pe învățare individualizată, cu respectarea nevoilor specifice și particulare ale copiilor;
- Conștientizarea partenerilor de proiect cu privire la necesitatea implicării directe în formarea unei generații sănătoase;
- Realizarea unui schimb de experiențe constructive cu partenerii implicați în proiect;

CONȚINUTUL PROIECTULUI:**LANSAREA ȘI MEDIATIZAREA PROIECTULUI:**

- înmânarea unei scrisori de intenție părinților și echipei de proiect „*Perseverență în mișcare*” în legătură cu proiectul ce urmează a fi derulat;
- încheierea unui parteneriat cu părinții preșcolarilor participanți la proiect și cu echipa de proiect „*Perseverență în mișcare*”
- încheierea unei convenții de colaborare între unitățile de învățământ preșcolar participante la proiect.

STRATEGII:

- discuții cu părinții preșcolarilor și partenerii implicați în proiectul „*Perseverență în mișcare*”, în legătură cu stabilirea unor teme comune de acțiune;

DEZVOLTAREA PROIECTULUI:

- consultarea unor materiale de specialitate;
- adunarea materialelor necesare activităților;
- implicarea partenerilor în preluarea de sarcini;
- planificarea activităților (calendarul acțiunilor);

IMPACT ȘI EVALUARE:

- dobândirea de experiențe concrete, necesare formării de atitudini pozitive față de practicarea exercițiului fizic.
- stimularea copiilor pentru practicarea zilnică a unor activități de mișcare și sporturi pe măsura posibilităților proprii;
- educarea trăsăturilor de voință, a disciplinei colective, a simțului de ordine, a unor comportamente care să dezvolte respectul de sine;
- comunicare eficientă prin intermediul activităților cuprinse în program, în calitate de leadership, colog de echipă;
- dezvoltarea abilității de a gândi foarte organizat și de a fi focalizat pe soluții prin jocurile de echipă propuse;
- dezvoltarea în rândul copiilor a atitudinii pozitive față de propriile forțe, prin activitățile desfășurate;
- conștientizarea beneficiilor aduse de un stil de viață sănătos.

CALENDARUL ACTIVITĂȚILOR:

NR. CRT .	DENUMIREA ACTIVITĂȚII	MIJLOC DE REALIZARE	DATA	LOCAȚIE
1.	„PERSEVERENȚĂ ÎN MIȘCARE”	Lansarea proiectului: „ <i>Perseverență în mișcare</i> ” din cadrul programului „Kalokagathia”, împreună cu partenerii implicați în proiect; Implicarea părinților în procurarea materialelor necesare jocurilor sportive ce vor fi desfășurate.	octombrie 2019	sala de grupă G.P.P. „Scufița Roșie”
2.	„SPORTIVII VESELI”	Ștafete, sărituri în sac, târâre.	noiembrie 2019	Sala de grupă G.P.P. „Scufița Roșie”
3.	„TERAPIE PRIN MIȘCARE”	Sfaturi de la specialist. Masă rotundă cu kinetoterapeutul de la Policlinica Dorna Medical	decembrie 2019	Sala de grupă G.P.P. „Scufița Roșie”
4.	„MIȘCARE ȘI VOIE BUNĂ”	Jocuri sportive și dansuri tematice desfășurate de profesorul de educație fizică și sport de la Clubul copiilor din Vatra Dornei Dobrinu Florin	ianuarie 2020	Sala de sport a Școlii Gimnaziale Nr.2 Vatra Dornei
5.	„TOȚI PE DERDELUȘ”	Jocuri de iarnă în aer liber	februarie 2020	Parcul Vatra Dornei
6.	„DANS ȘI ARMONIE”	Dans cu obiecte.	martie 2020	Sala de grupă
7.	„MINTE SĂNĂTOASĂ ÎN CORP SĂNĂTOS”	Jocuri de mișcare în sala de sport a Școlii Gimnaziale Nr. 2 Vatra Dornei;	aprilie 2020	Sala de sport a Școlii Gimnaziale Nr.2 Vatra Dornei
8.	„SPORTUL NU ARE VÂRSTĂ”	Maraton de la mic la mare	mai 2020	Parcul Vatra Dornei
9.	„MICI, DAR VOINICI”	Desfășurarea unor jocuri de mișcare pentru preșcolari în spațiul exterior de joc de la G.P.N. Dorna Arini	iunie 2020	Spațiul exterior de joc-Dorna Arini

RESURSE:

Resurse umane: copiii preșcolari de la G.P.P. Scufița Roșie, educatoare, părinți, echipa de proiect și parteneri.

Resurse materiale: materiale și echipamente sportive, PC, CD-uri, aparat foto, cărți și reviste de specialitate, costume pentru dansuri, bazele sportive ale partenerilor.

Resurse financiare: donații, sponsorizări ale părinților copiilor.

F. MONITORIZARE ȘI EVALUARE:

Diseminarea informațiilor: Afișuri, anunțuri, invitații, scrisori de intenție

Mediatizarea activităților desfășurate: prezentarea evaluării proiectului educativ în cadrul Comisiei metodice a educatoarelor, Lectoratelor cu părinți, site-ul Unității, facebook.

Indicele de eficiență al acestui proiect: va decurge din comunicările efectuate pe parcursul derulării proiectului între participanții la proiect, consemnările scrise, înregistrate, impactul la nivel de comunitate școlară, societate.

G. SUSTENABILITATEA PROIECTULUI

Proiectul „Perseverență prin mișcare” dezvoltă un demers educativ ce urmărește stimularea interesului pentru sport și mișcare la preșcolari, printr-o serie de acțiuni extrașcolare specifice, derulate de educatoare în colaborare cu specialiști în domeniu: profesor de sport, cadre medicale. Activitățile au un caracter complex, sistematic, adaptate la particularitățile de vârstă și individuale ale copiilor și la condițiile specifice de desfășurare: influența factorilor de mediu, dotarea specifică etc; Bucuria pe care o au preșcolarii în desfășurarea jocurilor de mișcare desfășurate pe parcursul unei zile, atenția acordată regulilor de joc, dorința de a ieși învingători din orice întrecere m-a determinat să încununez bucuria lor pentru mișcare prin acest proiect.

H. ANEXE

- Convenție de colaborare cu partenerii educaționali;
- Scrisori de intenție către partenerii de proiect

BIBLIOGRAFIE:

- „Curriculum pentru învățământul preșcolar-prezentare și explicitări”, 2019, Editura Didactica PublishingHouse, București;
- Răileanu. Daniela, „Inițiere, cunoaștere, creativitate, curriculum la decizia grădiniței, 2005;
- Breben, S., Gongea, E. , Fulga, M., „ Metode interactive de grup-ghid metodic” Ed. V&I Integral, București, 2005;
- Dragomir, M., „Managementul activității didactice- eficiență și calitate”, Ed. Eurodidact, Cluj Napoca, 2002;
- Dulamă, Maria , Eliza, „Modele , strategii și tehnici didactice activizante”, Ed. Clusium, Cluj Napoca;
- Caroli, Mariana, Crișan, Emilia, Julea, Claudia, „Gimnastică ritmică, modernă, danstematic, dans popular”, 2002, Editura Ermia;
- Petrescu, Conona, Ilie, Alina, Axente, Mihaela, „Ghid de educație fizică”, 2008, Editura Diana, Pitești;

II.1.Poezii

II.1.1.TOAMNA

Zâna Toamnă a sosit
Pe câmpii și dealuri,
Frunze galben-arâmii
Zboară parcă-n valuri.

Hai copile să petreci
Păsări călătoare,
Cu ele să te întreci.
Mândre zburătoare!

Bunătați din pomii toamnei
Cu toți să culegem,
Din grădinile reginei,
Vitamine să alegem!

II.1.2.BUCURIILE IERNII

Clinchete de zurgălăi,
Râset de copil,
Neaua cade dinspre zări,
Iarnă, ai venit!

Jos patinele din cui!
Trezește săniuța!
În vârful dealului să sui
Și să cobori fuguța.

Să-ți pregătești ghetuțele,
Moșul Nicolae vine!
Și-n toate căsuțele,
E foc, e cald și bine.

Se aude un colind în deal
Se apropie Crăciunul,
Și totul pare ireal...
Se naște Isus, bunul.

Prof.Avram Simona

I.1.3. MESAJUL PEȘTIȘORULUI CURCUBEU

Bun găsit copii isteți,
Zâmbăreți și șugubeți!
Sunt peștele Curcubeu,
Vesel și prietenos zic eu,
Deși nu am fost așa mereu.
Astăzi vouă v-am trimis
Surprize interesante,
Magice și antrenante,
Fiindcă vreau să ne împrietenim,
Să ne jucăm și să zâmbim.
Pentru a ne cunoaște mai bine,
Să-ncepem cum se cuvine:
Cu o baghetă curioasă,
Magică și prietenoasă.
Să-i spuneți voi așadar,
În mare dacă ați trăi,
Ce viețuitoare v-ar plăcea a fi?
Propun acum să continuăm cu o poveste
Dar nu orice poveste așa...
Ci chiar cu povestea mea,
A peștelui Curcubeu,
Ce nu am avut prieteni mereu.
Ce ziceți, ați vrea s-o auziți?
Acum vă invit la o plimbare
În adâncul din mări și oceane,
Să cunoaștem cât mai bine
Animale submarine,
Să ghicim, să aplaudăm,
Cu toți să ne bucurăm.
La finalul aventurii,
Hai cu toți să ne jucăm,
Rechinului să-i arătăm,
Ce înseamnă bucuria,
Sportul și prietenia.



Prof. Avram Simona



II.1.3. MICII ECOLOGIȘTI

Parcul plin de soare
La el astăzi ne-a chemat.
Noi, ecologiștii,
Spre el, veseli am plecat.

Veverițe, păsări,
Nu vrem doar să vă cântăm.
Prietenii de nădejde
Suntem și vă ajutăm.

Pentru voi, prieteni,
Micii necuvântători,
Am adus semințe,
Nuci, alune, iar în zori,

Așezăm căsuțe
În ele să v-adăpostiți.
Dacă aveți de toate,
Suntem și noi fericiți.

II.1.5. A VENIT IARNA

Am deschis acum fereastra.
Vesel am zâmbit,
Zâna Iarnă, argintie
La noi a venit.

Totu-i alb ca-ntr-o poveste.
Multe bucurii
Vom avea, căci iarna vine
Și pentru copii.

Hai, afară, sănioară!
Ne așteaptă-n prag
Un om vesel de zăpadă,
Construit cu drag.

Vai, să-mi pregătesc ghetuțe,
Cizme, căci aș vrea
De la Moși, și-n iarna asta
Să primesc ceva.

II.1.4. TOAMNA

Bate vântul neîncetat .
Toamna arămie
Rochia și-a aruncat
Pe deal, pe câmpie.

Frunzele slăbite-n ram
Stau acum să cadă.
Stol de păsări pleacă-n zbor
Către-o țară caldă.

Zâna Toamnă ne-a zâmbit:
Nu vă speriați!
Adunați roade din pomi
Și vă bucurați!

Educatoare ,Iosep Mihaela

II.1.6.DIMINEAȚA UNUI COPIL

M-am trezit,
Spun "Bună dimineața"
Căci soarele-mi zâmbeste
Și-mi luminează fața.

M-am spălat
Chiar prima azi din casă.
Oglinda îmi zâmbeste:
Sunt gata pentru masă.

Mănânc frumos,
Deci nu mă murdăresc.
Beau laptele din cană,
Putere să primesc.

Sunt gata de plecare.
În prag mama-mi zâmbeste.
Cu-așa copil cuminte
Ea tare se mândrește.

II.1.7. ÎNVĂȚĂM SĂ NE-MBRĂCĂM

Un pitic dintr-o poveste
Azi, la noi, a poposit.
Ce o fi pățit, sărmanul,
Că e tare necăjit.

Vai, nu știe să se-mbrace,
Hainele-s pe dos!
Să îl învățăm noi, poate,
I-o fi de folos.

Hainele le-ntorci pe față,
Să-ți fie ușor!
Iar papucii-s, fiecare
Pentru un picior.

Uite-așa piticul nostru
Azi a învățat
Să se-mbrace, să se-ncalețe.
Nu mai este supărat.

Educatoare Iosep Mihaela

II.1.8. POLITEȚEA

Sandu are-o jucărie.
Mi-o doresc și eu.
Cum s-o cer nu știu și-mi pare
Foarte, foarte greu.

Stați puțin căci știu cuvinte
Ce par fermecate.
Te ajută ,la nevoie,
De le știi pe toate.

”Mulțumesc”, ”Te rog”, ”Poftim”,
Ce ușor le spui,
Fiindcă politețea este
La-ndemâna orișicui.

II.1.9. DEGETELE

Degetul cel mare
Deși e voinic
Singur, la o mână
N-ar face nimic.

Cu arătătorul
Noi ne ajutăm,
Totu-n jurul nostru
Cu el arătăm.

Mijlociul, credeți,
Că e de prisos?
Lângă celelalte
Este de folos.

Inelarul, sigur,
Nu vă mint defel,
Când fetița-i mare,
Poartă un inel.

Degetul cel mic
Nu-i nici el departe.
Mâna o ajută
Să facă de toate.

Educatoare Iosep Mihaela

II.2.1. IARNA ÎN PĂDURE

=scenetă=

Personaje:

2 brazi, fulgi de zăpadă, vântul, 2 oameni de zăpadă, Zâna Iarnă, 2 vulpi, 2 iepurași, 3 urși,
Anul vechi, Anul Nou, copii.

Fulgii de zăpadă sunt așezați jos, pe covor, în cerc. Apar cei doi brazi din laturi diferite.

Bradul 1: Pe covorul alb și moale

Licurici vii strălucesc?

Bradul 2: Nu, sunt fulgii de zăpadă

Care-acum se odihnesc!

Se aude vuietul vântului și acesta apare.

Vântul: Am venit din depărtare

Căci eu iarna însoțesc.

Am văzut fulgii, din zare

Și la dans vreau să-i pornesc.

Vântul înconjoară fulgii, vâjâind; se aude muzica în surdină, apoi tot mai tare. Fulgii dansează pe o melodie potrivită, lentă. La finalul dansului, rămân în fața scenei. Apar copiii – în mijlocul lor stând ascunși oamenii de zăpadă.

Copil 1: Ce frumos e în pădure

Că a nins, a nins mereu!

Să dansezi ușor, ca fulgii,

Cred că poți și tu, și eu.

Copil 2: Însă nici un pic de muncă

Nu îmi pare așa grea.

Haideți, chiar acum să-ncepem,

Ce-o ieși, se va vedea!

Fulgii se împrăștie. Copiii formează un cerc în jurul oamenilor de zăpadă. Muncind, copiii interpretează un cântec despre omul de zăpadă. Pe măsură ce sunt ”construiți”, aceștia se înalță și rămân în mijlocul grupului deoarece pe ultima strofă, copiii se retrag, formând un semicerc.

Om de zăpadă 1: Sunt cel mai frumos din lume!

Însă, știți ce îmi doresc?

Să trăiesc până la vară

Că nu vreau să mă topesc!

Om de zăpadă 2: Vom ruga drăguța iarnă

Pe Pământ mai mult să stea!

Zâna albă care vine,

Nu cumva este chiar ea?

Pe ultimele două versuri de mai sus apar Iarna și Vântul:

Iarna: Unde-mi sunt copiii, oare?

Fulgii albi, gingași și moi!

I-ai împrăștiat în zare?

Adu-i, Vântule- napoi!!

Noi vrem să mai stăm o vreme

Bine, bine să- nvelim

Cu o plapumă pufoasă

-Acest pământ ce îl iubim!

Vântul (în genunchi): Iartă-mă, iubită iarnă,

Să te supăr, nu aş vrea.

Fără fulgii de zăpadă

Totul, trist azi ar părea.

Copilașii tăi, cu toții,

Stau acum, se odihnesc.

N-au plecat deloc departe

Iată-n dans, iar îi pornesc!

Vântul aleargă vâjâind și fulgii de zăpadă apar veseli și se așază într-o formație de dans oarecare. Fulgii dansează pe o melodie veselă, împreună cu Iarna. La final, se retrag în spatele scenei.

Din două părți diferite ale scenei apar doi iepurași:

Iepurașul 1: Pufuleț, vino aproape!

Spune- mi, chiar te-ai speriat?

Iepurașul 2: Da, că n-am știut, Pufilă,

Pe aici se s-a-ntâmplat!

Iepurașul 1: Ce să fie? Alba Iarnă

A țesut covor de nea!

Fulgilor pufoși, ca vata,

Mult le place a dansa!

Iepurașul 2: Da,dar ai văzut ce tare

Vântul îi împrăstia?

M-am temut, pentru o clipă,

C-o ureche-mi va-ngheța.

Se apropie vulpile:

Vulpea 1: Despre ce vorbiți acolo,

Urecheați neștiutori?

Iarna asta n-o să țină

Decât, poate, până-n zori!

Vulpea 2: Taci din gură, surioară,

Că e frig cu-adevărat

Nu-ți aduci aminte câte

Găinușe-am adunat

Numai bune de mâncat?

Vulpea 1: Da, dar hai, acum cu toții

Să plecăm să colindăm!

Vulpea 2: Pe la urși să trecem

Poate.....

Niște pește-o să mâncăm!!!

Vulpile și iepurașii se retrag dar se așază în spatele urșilor care apar în scenă, ascultă ce vorbesc și râd.

Ursul 1: Vai, ce bine am dormit!

Ursul 2: Taci! Că uite, m-ai trezit!

Ursul 3: Ce-i cu voi? Nu știți, că-n iarnă

Urșii trebuie să doarmă?

Ursul 1: Hai, trezirea! Cineva

Râde de codița mea!

Ursul 2: Ce? Doar tu ai pătimit?

Și doar tu ai fost mințit?

Ursul 3: Vulpile, șirete toate,

Pe toți urșii-au păcălit!

Ursul 1: Niciunul n-avem codiță,

C-am ținut-o-n apă mult

Și s-a rupt! Doar știți povestea!

Vai, ce tare m-a durut!

Ursul 2: Dar plăcerea pentru pește

Nici acum nu ne-a trecut!

Ursul 3: Dă-i încolo de vulpoi!

Poate nici nu râd de noi!

Pleacă toate animalele și apar brazii supărați.

Bradul 1: Frate, câtă veselie

A adus iarna la noi!

Doar copacii din pădure

Sunt mai triști, fiindcă sunt goi.

Bradul 2: Îi îmbracă mândra iarnă

Cu o mantie de nea

Iar pe noi, copiii-n casă,

Rând pe rând ne vor lua!

Se văd venind copiii, cu beteală în mâini.

Bradul 1: Ai dreptate, uite-o ceată

De copii gălăgioși.

Sunt îmbujorați și parcă,

Sunt acum și mai frumoși!

Copill 3: Dar ce caută tristețea

Pe al vostru falnic chip?

Vă împodobesc îndată.

Nu vă uitați că sunt mic.

Copil 4: Haideți toți, cu veselie,

Brazii să-i înconjurăm!

Să ne bucurăm și-un cântec

Cu mult drag să le cântăm!

Copiii împodobesc brazii cântând "O, brad frumos"

Din spatele scenei, vin împreună Anul Nou și Anul Vechi

Copil 5: Stați puțin că, iată, vine

Un omuleț cam bătrânior

Copil 6: Lângă dansul este însă

Și al lui voinic fecior.

Copil 7: Haideți să îi ajutăm

Căci bătrânul obosit

A bătut o cale lungă

până aici a sosit.

Copil 8: Vino, moșule, aproape

Și ne spune cine ești!

Cât mai multe, despre tine,

Am vrea să ne povestești.

Anul Vechi: Heeei! Sunt un bătrân pe care

Nu-l mai vreți acum la voi.

M-au bătut în lungă-mi viață

Și ninsori și vânt și ploi!

Merg acum către palatul

Unde mă voi odihni.

Despre voi, celor ca mine,

Multe le voi povesti!

Rămâneți cu bine!

Anul Nou: Drum bun, tată, vei pleca

Însă peste-un an, știi bine,

Cât aici, cu drag, voi sta,

Voi veni și eu la tine!

Copil 9: Pe Pământ, tu ai rămas

Singur, fără-al tău părinte?

Nu-ți va fii urât, copile?

Ce-ai să faci de-acum nainte?

Anul Nou: Dragi copii, rămân acum

Să aduc belșug în lume,

Sănătate, bucurie,

Cât nici nu se poate spune!

Toți fac un cerc în jurul Anului Nou, dansează cântând "Anule Nou"

Educatoare, Iosep Mihaela

II.2.2.SCUFIȚA ROȘIE

- poveste versificată -

DECOR: Pe scenă sunt mulți brazi și flori. După unul dintre brazi stă ascuns lupul.
În partea stângă, în spate, se află casa bunicii iar în partea dreaptă, în față, se află o fereastră la care stă mama Scufiței Roșii. Fetița se joacă sub geam.

Povestitorul stă în dreapta extremă a scenei.

Actul I

POVESTITORUL: La căsuța cu ferestre

Vesele și luminate
O fetiță frumușică
Și zglobie tare, șade.
Ea, pe cap, poartă-o scufiță
Roșie și parfumată.
Când mămica ei o strigă
"Da" răspunde deîndată.

MAMA: Uite coșul cu merinde!

Ia-l și fugi la bunicuța,
Pentru că-i bolnavă tare
Și te-așteaptă, sărăcuța.
Fii atentă, draga mamei,
Pe-orișicine întâlnești
Pe potecile pădurii,
Tu deloc să nu te-oprești.

POVESTITORUL: Și porni la drum fetița.

Soare, flori o însoțeau.
Prin pădurea fermecată
Ciupercuțele dansau.

(Scufița Roșie merge cântând prin pădure și dispare după un brad. Cântecul se aude, în continuare, foarte încet.)

Actul al II-lea

POVESTITORUL: Pe potecă merge-agale

Lupul lacom și flămând.
Se oprește căci aude
Pe Scufiță-acum cântând.

(Lupul și fetița au ajuns față în față)

LUPUL: Bună ziua, mititico,
Unde mergi așa gătită?

SCUFIȚA ROȘIE: La bunica, duc bucate.
Dar să știi că sunt grăbită.

LUPUL: Uite, colo, floricele
Vesele îți stau în cale.
Hai, culegele-n buchete,
Să le duci bunicii tale.

Actul al III-lea

(Scufița Roșie culege flori și se îndepărtează, dispărând în pădure. Lupul se îndreaptă spre casa bunicii și, în timp ce povestitorul relatează faptele, el le săvârșește.)

POVESTITORUL: Lupul pleacă voinicește.

Iată, casa a zărit-o.
Pe bunică o găsește.....
Credeți că n-a înghițit-o ?
Se îmbracă-apoi, hainul,
Ochelarii-și potrivește
Și în patul bunicuței
Liniștit se cuibărește.

Actul al IV-lea

POVESTITORUL: Hărnicuța Roșioară

Floricele-a adunat
Și pornește-apoi, ușoară,
Spre-al bunicii sale sat.

SCUFIȚA ROȘIE: Cioc,cioc,cioc,bunică dragă,

Iată, am ajuns la tine.
Vai,dar ușa e deschisă!
Nu i-o fi bunicii bine?

POVESTITORUL: Se apropie fetița

Cu sfială, chiar de pat.
Lupul, semănând cu buna,
O primește c-un căscat

SCUFIȚA ROȘIE: Vai, bunica mea cea dragă,

Ochii ce ți s-au mărit!

LUPUL: Să m-ajute, scumpă fată,

Mult mai bine la privit!

SCUFIȚA ROȘIE: Și urechile, bunico,

Parcă-acum ți-au mai crescut!

LUPUL: Da dar pot,așa, mai bine

Vorbele să îți ascult!

SCUFIȚA ROȘIE: Bunicuțo, chiar și gura

Cred că ți s-a mai mărit!

LUPUL: Știi de ce, Scufiță Roșie?....

Să m-ajute la-nghițit!

POVESTITORUL: N-apucă fetița noastră
Să mai pună vreo - ntrebare.
Lupul lacom a cuprins-o.
(A crezut că e mâncare.)
S-a culcat apoi, sătulul,
Și s-a dat la sforăit.
S-a cutremurat pădurea,
Cucul cântul și-a oprit.
S-a oprit și vânătorul (acesta apare)
Și-a privit înspăimântat
Spre căsuța din pădure.

VÂNĂTORUL: Oare ce s-a întâmplat?

POVESTITORUL: Chiar și ușa e deschisă
Și în pat, pe cin să vadă?
De sub hainele bunicii
Iese o ditamai coadă!

VÂNĂTORUL: Tu erai? Tu, răutate!
Lup hain și nemilos!
Stai că-ți dau eu de mâncare...
Să văd cum te mai dai jos!

POVESTITORUL: Scoase de la brâu, istețul,
Un cuțit lung, ascuțit.
Burta lupului o taie.
Cine credeți c-a ieșit?

SCUFIȚA ROȘIE: Vai, ce noapte-ntunecoasă
A fost unde-am poposit !

BUNICA: De nu era vânătorul,
Nici acum n-am fi ieșit!

POVESTITORUL: Și cu multă vrednicie
Pietre de la râu cărară
Burta lupului umplură.
S-o vedeți acum pe fiară!
Căci de greutatea care
Chiar în el se adunase
Lupul nu putu să facă
Pași, decât vreo cinci sau șase.
Uite-așa căzu, hainul,
La pământ. Muri pe loc.
Iar în jurul lui se-ncinse
Într-o horă, vesel joc.
Vânătorul, cu bunica
Mândru tare dănțuia
Iar Scufița Roșioară
Pe-un picior se învârtea.

O poveste minunată
Ne trimite-nvățămintele:
La povețele măicuții
Fiți mai cu luare-aminte!

Educatore Iosep Mihaela

III. Jurnalul activităților extracurriculare

Consilier educativ: Cuciureanu Adriana

III.1. ȘCOALA ALTFEL

Pe parcursul Programului ”Școala altfel” s-au derulat activități de tip outdoor ,vizite, concursuri sportive, activități practico – aplicative, artistico - plastice.

Au fost implicate resurse umane constând în :20 cadre didactice, 280copii, părinți, parteneri educaționali.

Instituțiile partenere s-au implicat prin punerea la dispoziție a locațiilor , asigurarea persoanelor avizate care să faciliteze desfășurarea activităților . Enumerăm aceste instituții: UM 01037,Poliția municipiului Vatra Dornei, Teatru Magic Bacau,Clubul Copiilor și Elevilor,Casa memorială Ion Creangă-Humulești,Inspectoratul pentru Situații de Urgență Vatra Dornei (Pompieri), Centrul de Vizitare a Parcului Național Călimani;

Stomatologul prietenul nostru-Vizită la Policlinica Dorna Medical



„Bucurii pentru copii”- jocuri distractive și de mișcare;



„Ne plimbăm cu Trenulețul Veseliei” - plimbare cu trenulețul Municipiului Vatra Dornei



„Să ne cunoaștem folclorul, tradițiile, obiceiurile locale” - vizită la Muzeul Etnografic Vatra Dornei;



„Micii grădinari” - plantare de flori



„Plimbare la locul de joacă”



Teatru de păpuși „Cocoșelul și bobul de mei ”

Salvamont Vatra Dornei



Vizită la Poliția municipiului Vatra Dornei



Vizită la U.M.01037 Batalionul 17,, Vânători de munte”



”Pe urmele lui Creangă”-Excursie la casa memorială Ion Creangă



”Micii sportivi” Mișcare în aer liber / jocuri sportive pe echipe
Jocuri de mișcare, concursuri sportive pe stadionul municipal



„Bucurii pentru copii”-- jocuri distractive și de mișcare;
-caraoke show



„Pompierul, prietenul meu”- vizită la Inspectoratul pentru Situații de Urgență Vatra Dornei (Pompieri);



Centrul de Vizitare a Parcului Național Călimani;



Să ne cunoaștem folclorul, tradițiile, obiceiurile locale” - vizită la Muzeul Etnografic Vatra Dornei;



III.2.CAMPANIA R.E.S.P.E.C.T.

În perioada 28 ianuarie-1 februarie 2019 preșcolarii de la G.P.P.”Albă ca zăpada”s-au alăturat colegilor mai mari în cadrul Campaniei R.E.S.P.E.C.T.

Au beneficiat de această campanie 280 preșcolari,părinți și cadre didactice de la cele trei structuri care aparțin de G.P.P.”Albă ca zăpada”-Vatra Dornei: G.P.P.”Scufița Roșie” și G.P.P.”Bamby.”

Având același scop comun: prevenirea agresivității și violenței în mediul școlar ,preșcolarii au realizat desene, afișe,jocuri de intercunoaștere,jocuri de rol, jocuri de exprimarea sentimentelor,convorbiri cu suport intuitiv,memorizări.

MINGEA PRIETENIEI EXERCIȚII DE COMUNICAREA SENTIMENTELOR



FAPTE BUNE/FAPTE RELE CONVORBIRE CU SUPT INTUITIV



AȘA DA, AȘA NU JOC DIDACTIC



SALUTUL –RESPECTUL PENTRU CEI DIN JUR !!!
JOC DE EXPRIMAREA SENTIMENTELOR



PRIETENI MEREU
JOC DE INTERCUNOAȘTERE



FLOAREA RESPECTULUI
JOC DE ROL



PRĂJITURI PENTRU PRIETENUL MEU



COPACUL FERICIRII



UMBRELUȚA ȘI FLOAREA R.E.S.P.E.C.T.U.L.U.I. PICTURĂ / DESEN ÎN CONTUR



III.3.RESPECT EROILOR

26 Octombrie – Ziua Armatei nu a trecut neobservată de preșcolarii grădiniței „Alba ca Zăpăda”, reprezentați în acest an de Grupa Fluturașilor și Grupa Ștrumfilor.



III.4. CONCURS EDUCAȚIE RUTIERĂ “FII RESPONSABIL PE STRADĂ!”

Cuciureanu Adriana

Pața Oana Elena

Grupa Ștrumfilor Isteți au desfășurat cu mare drag și responsabilitate împreună cu Mickey Mouse multe activități specifice educației rutiere care au constat în jocuri de rol (Șoferul și pietonul responsabil), colorare în contur (Polițistul semafor, Cum ajungem în siguranță la grădiniță, Ce semn recunoști?) și jocuri distractive (Recunoaște semnul de circulație).

Dar să vă spunem povestea noastră!

Preșcolarii au primit o invitație, din partea lui Mickey Mouse, pe Tărâmul responsabilității unde vor putea deveni responsabili de comportamentul lor ca pietoni sau călători. Pentru a ajunge pe Tărâmul responsabilității trebuie să rezolve trei probe.

În prima probă preșcolarii împărțiți în trei subgrupe îl vor ajuta pe Mickey să deseneze semne de circulație, să descopere semnele de circulație din labirint și să deseneze culorile potrivite polițistului semafor, pentru Clubul lui Mickey Mouse. În club prietenii lui vor să circule responsabil. După rezolvarea acestei probe preșcolarii primesc un puzzle.

A doua probă pregătită de Mickey este „Orașul Copiilor” unde cei mici vor descoperi străzi, semne de circulație, căi ferate, trenulețul Thomas-prietenul tuturor, trotuare, mașini. Aici ei se vor juca *de-a șoferul și pietonul responsabil*. Preșcolarii vor schimba rolurile pe rând respectând semnele de circulație întâlnite. La sfârșitul probei primesc al doilea puzzle.

Cea de a treia probă (pentru asigurarea retenției și consolidarea semnelor de circulație) constă în realizarea jocului distractiv: „*Recunoaște semnul de circulație!*” În cadrul acestui joc preșcolarii vor recunoaște și denumi semnul de circulație și vor da exemple de comportamente corecte (ex. „*când suntem pietoni respectăm semnele de circulație*”, „*în mașina părinților ne prindem centura de siguranță*”, „*în mijloacele de transport ne așezăm pe scaun, nu stăm în picioare*”, etc). La îndeplinirea ultimei sarcini copiii vor primi al treilea puzzle.

Prin reconstituirea celor trei puzzle-uri copiii vor descoperi că ei sunt locuitorii din „*Tărâmul responsabilității*” și primesc din partea lui Mickey „*Cartea copiilor responsabili*”.

Prima probă: *Semaforul, Cum ajungem în siguranță la grădiniță, Ce semn recunoști?* -colorare în contur



A doua probă: *joc de rol- De-a șoferul și pietonul responsabil în orașul copiilor*





A treia probă: joc distractiv- *Recunoaște semnul de circulație*



După îndeplinirea celor trei sarcini copiii primesc din partea lui Mickey Mouse *Cartea copiilor responsabili*



Ca urmare a desfășurării acestor activități grupa Ștrumfilor a câștigat premiul I național „FII RESPONSABIL PE STRADĂ”. Prin implicarea și câștigarea concursului grădinița a fost dotată cu 150 veste reflectorizante, îmbunătățirea bibliotecii grădiniței cu cărți Disney Junior și omida care ajută micii preșcolari să circule corect pe trotuar.

*Mulțumim,
Disney Junior și
Asociației pentru Educație,
Dezvoltare și Implicarea Tineretului!*

III.5.CAMPANIA „DĂRUIEȘTE UN COPAC PĂMÂNTULUI”,

În cadrul campaniei „Dăruiește un copac Pământului”, preșcolarii de la G.P.P. „Albă ca Zăpada” Vatra Dornei au plantat copaci în curtea grădiniței. Înainte de plantarea propriu zisă, preșcolarii au fost informați despre procesul de plantare a unui copac și au realizat mesaje de ziua Pământului.



III.6. TOAMNA LA GRĂDINIȚĂ

Natura este prietena noastră, după o observare atentă, o joacă cu frunze este bine meritată



Prof. Krupaci Rodica

Prof. Bîdiliță Ionela

ACTIVITĂȚI DESFĂȘURATE ÎN NATURĂ

Ne bucurăm, cu toții, de o toamnă frumoasă! Soarele încă ne cheamă la joacă afară! De aceea, ”Fluturașii” au pornit voioși spre parcul municipiului unde ne-am jucat, am desenat pe asfalt și am căutat veverițe. Am fost cuminiți, atenți să nu ne îndepărtăm de grup. În drumul nostru am văzut, totuși, semnele toamnei pe care o rugăm să mai întârzie ploile pentru ca noi, cei mici, să ne mai putem bucura de jocul în aer liber!



Prof. Andrei Alexandra

O Zână cu rochie din frunze ruginii a sosit....totul în jur este minunat .

Toamna, anotimpul rodniciei și al bogăției de culoare a poposit la Grădinița „Bamby” din Vatra Dornei. Copiii harnici și pricepuți din Grupa Isteților au fost încântați de bogățiile trimise de Zâna Toamna. Din roadele primite s-au pregătit pentru iarnă, au făcut compot, au pus murături și au pregătit o salată de legume plină de vitamine .Joaca aduce zâmbete pe chipul copiilor în decorul ruginiu din curtea grădiniței. Toți iubim toamna pentru că este cea mai darnică fiică a bătrânului an.

Prof. Ruscan Magdalena

Prof. Roată Mihaela



Toamna, cel mai talentat pictor al naturii, a poposit și la grădinița noastră și a dorit să antreneze preșcolarii în cele mai diverse și plăcute jocuri și activități dedicate toamnei.

Toamna îndeamnă frunzele la dans, iar ele încep să se legene părăsind pomii. În acest dans s-au prins și preșcolarii grupei mici de la Grădinița cu Program Prelungit „Bamby” din Vatra Dornei și au pornit să observe natura, să adune frunze și să se bucure de zilele însorite de toamnă.



Sala de grupă a „Puișorilor” s-a transformat într-o adevărată oază de frumusețe și bogăție: expoziții de lucrări realizate de copii, dar și delicioase fructe și legume specifice anotimpului recoltei.



Prof.Giosan Daniela

Prof. Groza Dana



Toamnă.....

Soarele mângâie pământul amorțit. Marea de verdeață îngălbeneste. Peste coroanele de foc ale copacilor, adie vântul tomnatic, scuturând frunzele multicolore, oferind pământului un covor pufos.

Așa că preșcolarii au dorit să creeze un ornament floral, un altfel de ornament floral, doar din materiale din natură: frunze multicolore tomnatice, cetină de brad, crenguțe, coji de nucă, mușchi .

Invitatul special pentru această activitate a fost o cunoscătoare desăvârșită în arta florilor, care ne-a ajutat să creăm ornamente originale, frumos așezate în burete, dar care să aibă amprenta fiecărui preșcolar.

Suntem convinși că Zâna Toamnă s-a bucurat că am exploatat bogățiile ei, atât de îndemână oricui.

O activitate simplă, dar de efect care se poate desfășura cu succes chiar și acasă, împreună cu părinții, prilej bun de a petrece puțin timp în familie.



"Toamnă dulce, toamnă cu frunzele toate flori." (George Toparceanu)

Prof. Borgovan Anamaria

III.7. CONCURSUL NAȚIONAL „VOINICELUL”



FELICITĂRI PARTICIPANȚILOR, COORDONATORILOR ȘI ORGANIZATORILOR
CONCURSULUI NAȚIONAL „VOINICELUL”

„Cei care educă copiii sunt demni de mai multă onoare decât cei care le dau viață; de aceea pe lângă viață, daruiți copiilor și arta de a trăi bine, educându-i. ”

– Aristotel

